

# Soutien à la mise en œuvre du plan « A l'école des arts et de la culture » 2023-2024 - DSDEN 94 2<sup>nd</sup> Appel à projets

## La « Seconde Campagne ADAGE 1<sup>er</sup> degré » est ouverte jusqu'au 18 décembre 2023 à 23h59.

Les projets déposés pourront commencer à partir du 26.02.2024.

### Il convient :

- de saisir un ou plusieurs projets dans « Seconde Campagne ADAGE 1<sup>er</sup> degré »
- d'envoyer au plus tard le 18 décembre, les devis et les RIB des partenaires à l'adresse suivante :  
evelyne.coggiola-tamzali@ac-creteil.fr

Pour candidater à l'appel à projets, veuillez vous reporter à ce la circulaire datée du 20 novembre 2023 et à ses annexes.

Pour la construction de vos projets, vous pouvez vous rapprocher des CPD en arts plastiques, en musique, en EPS pour les projets danse, ainsi que des CPC. Les CPD à l'usage du numérique peuvent également vous aider pour la construction de vos projets numériques et pour l'utilisation de la plateforme ADAGE.

### Sommaire

Saisie d'une candidature dans « Seconde Campagne ADAGE

Ajout d'un enseignant en tant que rédacteur de projet

Ressources



## Le projet ✕

Second appel à projets pour un soutien financier à la mise en œuvre du Parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC) pour les écoles publiques du Val-de-Marne.

**Dispositif :** Seconde Campagne ADAGE 1er degré Val de Marne

Second appel à projets artistiques et culturels pour les écoles publiques du Val de Marne.

**Titre du projet :** \*

Les contes au théâtre

**Description :** \*

Résumer brièvement le projet et préciser son inscription dans le parcours de l'élève.

**Domaines artistiques et culturels :** \*

✕ Théâtre, expression dramatique, marionnettes

**Partenaires :**

✕ Compagnie de l'Archée - PARIS - 84506411200038

**Autres partenaires :**

Indiquer vos partenaires (structures, artistes ou intervenants) s'ils sont absents de la liste ci-dessus. Préciser leurs noms et adresses mails.

**Articulation avec un projet 2nd degré :**

Non

**Etablissements 1er degré associés :**

Sélectionner un établissement

Compléter les différents champs, en fonction du projet, et enregistrer.

Dans le cadre d'un projet associatif écoles, une seule école établira la candidature. Indiquer le nom de l'école dans le champ "Etablissements 1er degré associés".

Annuler

Enregistrer



Etablissement

Projets EAC

Aide

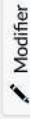
Mon compte

DIRECTEUR D'ÉCOLE - E.E.P.U.I

DECONNEXION



Le projet



Modifier

Second appel à projets pour un soutien financier à la mise en œuvre du Parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC) pour les écoles publiques du Val-de-Marne.

**Dispositif :** Seconde Campagne ADAGE 1er degré Val de Marne

Second appel à projets artistiques et culturels pour les écoles publiques du Val de Marne.

**Titre du projet :** Les contes au théâtre

**Description :**

Le projet a pour objectif de

**Domaines artistiques et culturels :**

- Théâtre, expression dramatique, marionnettes

**Partenaires :**

- Compagnie de l'Archée - PARIS

Articulation avec un projet 2nd degré : NON



Les participants



Compléter

**Professeur coordonnateur du projet :**

NON RENSEIGNÉ


**Conseiller pédagogique référent :**

NON RENSEIGNÉ

**Classes engagées :**

Lorsque la rubrique « Projet » est complétée, passer à la rubrique « Participants » en cliquant sur « Compléter ».

## Saisie d'une candidature - Etape 4/14

**ADAGE** Etablissement ▾ Projets EAC ▾ Aide ▾ Mon compte DIRECTEUR DÉCOLE - E.E.P.U.I. 

• Théâtre, expression dramatique, marionnettes

**Partenaires :**

- Compagnie de l'Archée - PARIS

Articulation avec un projet 2nd degré : NON

**Les participants** ✕

Professeur coordonnateur du projet : \*  ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES ✕ ▾

Conseiller pédagogique référent :  PILOTAGE ET ANIMATION PEDAGOGIQUE - IEN FONTENAY SOUS BOIS ✕ ▾

Classes engagées : \*  Sélectionner des classes ou groupes d'élèves

Intervenants :  NON RENSEIGNÉ

Formation des enseignants : Certifications complémentaires et formations suivies utiles à la réalisation du projet : lister les enseignants, leurs formations / certifications ainsi que l'année associée.

Chaque projet doit concerner  
classes avec une cohérence  
(tous les CP, tous les

Compléter avec  
les menus  
déroulants.

Créer les  
classes  
engagées dans  
ce projet, voir  
les étapes 5 et  
6.

Pour ajouter des intervenants, voir l'étape 7.

Nouveau groupe-classe

Libellé : \*

Enseignants responsables : \*

x Mme

Composition du groupe-classe : \*

Classe d'origine :

CM2 -

Éleve non inscrit

	Niveau
<input checked="" type="checkbox"/>	CM2
<input checked="" type="checkbox"/>	CM2
<input checked="" type="checkbox"/>	CM2
<input checked="" type="checkbox"/>	CM2
<input checked="" type="checkbox"/>	CM2
<input checked="" type="checkbox"/>	CM2
<input checked="" type="checkbox"/>	CM2
<input checked="" type="checkbox"/>	CM2

Liste des élèves du groupe-classe :

Éleve inscrit

Aucun élève dans ce groupe-classe.



**1** Sélectionner l'enseignant, la classe et les élèves de la classe concernés par le projet.

**2** Cliquer sur la flèche pour basculer les élèves sélectionnés dans le groupe classe.





En cliquant sur « Ajouter un intervenant », cette fenêtre apparaît et vous permet d'indiquer les informations demandées.

**Ajout d'un intervenant**

Format des informations à fournir pour chaque intervenant :

NOM Prénom  
Structure culturelle  
Numéro SIRET  
Éléments complémentaires

Intervenant : \*  
Veuillez saisir les informations attendues pour l'intervenant.

Enregistrer

Ferme

NON RENSEIGNÉ

Intervenants :  
Ajouter un intervenant

Formation des enseignants :  
Certifications complémentaires et formations suivies utiles à la réalisation du projet : lister les enseignants, leurs formations / certifications ainsi que l'année associée.

Annuler Enregistrer

**ADAGE** Etablissement  
Compagnie de l'Arch  
Articulation avec un pr  
**Les participations**  
Professeur coordonnat  
Conseiller pédagogique  
Classes engagées : \*  
Créer une classe

**Le contenu du projet**  
Le projet d'éducation artistique et culturelle articule les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontres, pratiques, connaissances).

LAURE VOIRIN  
DIRECTEUR DÉPARTEMENTAL DE L'ÉDUCATION NATIONALE - FONTEVAUX-SOUS-BOIS  
DECONNEXION



ADAGE

Etablissement > Projets EAC > Aide > Mon compte

Directeur d'école - E.E.P.U. DECONNIGNON

Compagnie de l'Archée - PARIS

Articulation avec un projet 2nd degré : NON

### Les participants ✕

Professeur coordonnateur du projet : \*  
Mme

Conseiller pédagogique référent :  
Mme

Classes engagées : \*  
Créer une classe

Mme 11 CE2 6 CM2  
Mme 25 CM2

ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES x  
PILOTAGE ET ANIMATION PEDAGOGIQUE - IEN FONTENAY SOUS BOIS x

Intervenants :  
Ajouter un intervenant

TEST Pauline  
Les Arts animés

Formation des enseignants :  
Certifications complémentaires et formations suivies utiles à la réalisation du projet : lister les enseignants, leurs formations / certifications ainsi que l'année associée.

Annuler Enregistrer

**ADAGE** Etablissement ▾ Projets EAC ▾ Aide ▾ Mon compte DIRECTEUR D'ÉCOLE - E.E.P.U. DÉCONNECTER

### Les participants Modifier

**Professeur coordonnateur du projet :** Mme [REDACTED] - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

**Conseiller pédagogique référent :** Mme [REDACTED] - PILOTAGE ET ANIMATION PEDAGOGIQUE

11 CE2 6 CM2 - [REDACTED] Mme [REDACTED] - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

25 CM2 - [REDACTED] Mme [REDACTED] - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

**Intervenants :**

[REDACTED] TEST Pauline

**Formation des enseignants :**  
NON RENSEIGNÉ

### Le contenu du projet Compléter

Le projet d'éducation artistique et culturelle articule les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontres, pratiques, connaissances). Il est co-construit avec une structure partenaire.

**Rencontrer :**  
NON RENSEIGNÉ

**Pratiquer :**  
NON RENSEIGNÉ

**Connaître :**  
NON RENSEIGNÉ

**Lorsque la rubrique « Participants » est complétée, passer à la rubrique « Contenu du projet » en cliquant sur « Compléter ».**



Etablissement

Projets EAC

Aide

Mon compte

DIRECTEUR D'ÉCOLE - E.E.P.U



## Le contenu du projet

Le projet d'éducation artistique et culturelle articule les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontres, pratiques, connaissances). Il est co-construit avec une structure partenaire.

### Rencontrer :

Préciser les rencontres, directes et indirectes (via différents médias, numériques notamment), avec des œuvres artistiques et des objets patrimoniaux ; a des artistes, des artisans des métiers d'art, des professionnels des arts et de la culture... ; avec des lieux d'enseignement, de création, de conservation, de diffusion...

### Pratiquer :

Décrire les temps de pratique artistique et/ou scientifique. Préciser si la pratique se fait sur les heures de cours ou si elle est conduite en atelier (complète alors la rubrique "Atelier"). Expliciter l'articulation entre la pratique et les connaissances.

### Connaître :

Préciser les contenus disciplinaires, les champs de connaissances complémentaires abordés et leur articulation dans le cadre de ce projet transdisciplinaire. Vous pouvez vous appuyer sur le référentiel du 7 juillet 2015.

### Restitutions envisagées :

Réalisations et restitutions envisagées.

### Étapes prévisionnelles :

En quelques lignes, préciser la progression et les grandes étapes prévisionnelles du projet.

Annuler

Enregistrer



Etablissement ▾

Projets EAC ▾

Aide ▾

Mon compte

Lorsque la rubrique « Contenu du projet » est complétée, passer à la rubrique « Budget prévisionnel » en cliquant sur « Compléter ».



## Le budget prévisionnel

Le budget sera étudié par la commission d'examen du dossier. Vous devez le monter en lien avec votre direction et le gestionnaire. Les montants sont TTC.

 Compléter

### Dépenses

0,00 €

Interventions de professionnels :

0 €

Sorties :

0 €

Frais de fonctionnement :

0 €

Frais de déplacement des élèves :

0 €

### Recettes

0,00 €

Participation de l'école :

Subventions de la commune :

Subventions de la communauté d'agglomération :

Subventions du département :

Subventions de la région :

Autres apports

Financement demandé



Avis de l'EN

Avis de l'EN : en attente

**ADAGE** Etablissement > Projets EAC > Aide > Mon compte

DIRECTEUR D'ÉCOLE - E.E.P.U. DECONNEXION

### Le budget prévisionnel

Le budget sera étudié par la commission d'examen du dossier. Vous devez le monter en lien avec votre direction et le gestionnaire. Les montants sont TTC.

Dépenses		Recettes	
1200,00 €		1200,00 €	
Interventions de professionnels :	1200,00 €	Participation de l'école :	200 €
comédienne	24 h 50 €	Subventions de la commune :	0 €
<a href="#">Ajouter une intervention</a>		Subventions de la communauté d'agglomération :	0 €
Sorties :	0 €	Subventions du département :	0 €
spectacles, projections, expositions, rencontres...		Subventions de la région :	0 €
Frais de fonctionnement :	0 €	Autres apports :	0 €
achats divers, locations, frais de déplacement des intervenants...		mécénat, financement participatif ...	
Frais de déplacement des élèves :	0 €	Financement demandé	1000,00 €

Annuler Enregistrer

Dans cet exemple, un devis de 1000 € TTC devra être établi par le partenaire (voir modèle devis) et envoyé avec le RIB du partenaire au plus tard le 18 décembre 2023 à [evelyne.coggiola-tamzali@ac-creteil.fr](mailto:evelyne.coggiola-tamzali@ac-creteil.fr)



**ADAGE** Etablissement ▾ Projets EAC ▾ Aide ▾ Mon compte DIRECTEUR D'ÉCOLE - E.E.P.I DECONNEXION

**Le budget prévisionnel** ✕

Le budget sera étudié par la commission d'examen du dossier. Vous devez le monter en lien avec votre direction et le gestionnaire. Les montants sont TTC.

Dépenses		Recettes	
660,00 €		660,00 €	
Interventions de professionnels :	0,00 €	Participation de l'école :	0 €
sans intervenant	1 h	Subventions de la commune :	0 €
<a href="#">Ajouter une intervention</a>		Subventions de la communauté d'agglomération :	0 €
Sorties :	360 €	Subventions du département :	0 €
une représentation théâtrale pour 60 élèves à 6€	300 €	Subventions de la région :	0 €
Frais de fonctionnement :		Autres apports :	0 €
20 albums jeunesse		mécénat, financement participatif ...	
Frais de déplacement des élèves :	0 €	Financement demandé	660,00 €

Annuler Enregistrer

Pour un projet sans intervenant, indiquer 1h à 0€.

Dans cet exemple, deux devis de 360 € TTC et de 300€ TTC devront être établis par les partenaires (voir modèle devis) et envoyés avec les RIB des partenaires au plus tard le 18 décembre 2023 à [evelyne.coggiola-tamzali@ac-creteil.fr](mailto:evelyne.coggiola-tamzali@ac-creteil.fr)



## Saisie d'une candidature - Etape 14/14

Vous pouvez retrouver le projet saisi dans la rubrique Etablissement culturel et dans la rubrique Projets EAC / Validation des projets

**ADAGE** Etablissement ▾ Projets EAC ▾ Aide ▾ Mon compte 2023-2024 ▼ DÉCONNEXION

**Volet culturel du projet d'école**

E.E.PU

Voir les projets refusés

**Enseignements artistiques**  
En savoir plus

**Projets liés à des dispositifs**  
En savoir plus

**Projets à l'initiative de l'établissement**  
En savoir plus

**Seconde Campagne ADAGE 1er degré Val de Marne**  
Les contes au théâtre

Appel à projets

Classes engagées :

- 11 CE2 6 CM2 - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
- 25 CM2 - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Mme

Mme

Partenaires culturels :

- Compagnie de l'Archée - PARIS

Partenaires artistiques et culturels :

- Théâtre, expression dramatique, marionnettes

Budget prévisionnel : 1 200,00 €

Reste à financer : 1 000,00 €

Avis de l'IEC : en attente

Avis de la commission de validation des projets : en attente

## Ajout d'un enseignant en tant que rédacteur de projet

A partir de la rubrique « Etablissement », la directrice, le directeur ou toute personne ayant la possibilité d'ajouter des rédacteurs de projet pour que chaque enseignant puisse saisir lui-même son projet.

The screenshot displays the ADAGE web application interface. At the top, the navigation bar includes the ADAGE logo, 'Etablissement', 'Projets EAC', 'Aide', and 'Mon compte'. A dropdown menu is open under 'Etablissement', listing options: 'Volet culturel du projet d'école', 'Gestion des classes prévisionnelles', 'Gestion des classes réelles', 'Édition de documents', and 'Rédacteurs de projets'. The 'Rédacteurs de projets' option is selected, leading to a configuration page titled 'Rédacteurs de projets'. This page features a search bar with the text 'Rechercher un personnel' and a 'Personnels affichés' section. Below this, there is a table with columns for 'Définir le rôle de rédacteur de projets pour' and 'Rédacteur de projets'. The table lists various roles and their corresponding status (on/off). A red arrow points from the 'Rédacteurs de projets' menu item to the 'Rédacteur de projets' column in the table.

Personnel	Rôle	Rédacteur de projets
[REDACTED]	ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES	<input type="checkbox"/>
[REDACTED]	ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES	<input type="checkbox"/>
[REDACTED]	ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES	<input type="checkbox"/>
[REDACTED]	ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES	<input type="checkbox"/>
[REDACTED]	INFIRMIERE EN ETABLISSEMENT	<input type="checkbox"/>
[REDACTED]	ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES	<input type="checkbox"/>
[REDACTED]	[REDACTED] DEVANT ELEVES	<input type="checkbox"/>
[REDACTED]	ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES	<input checked="" type="checkbox"/>
[REDACTED]	OBJET	<input type="checkbox"/>
[REDACTED]	ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES	<input checked="" type="checkbox"/>
[REDACTED]	CLASSE D'APPLICATION / ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES	<input checked="" type="checkbox"/>

The screenshot displays the ADAGE website interface. At the top, there is a navigation bar with the ADAGE logo and menu items: "Etablissement", "Projets EAC", "Aide", and "Mon compte". The user is logged in as "DIRECTEUR D'ÉCOLE - E.E.PU" with a "Déconnexion" link.

The main content area is titled "Partenaires culturels". Below the title, there are search filters: "Mode d'affichage" (set to "Cartographie"), "Type" (set to "Indifférent"), "Label" (set to "Indifférent"), and "Commune" (set to "Commune d'implantation du partenaire"). There are also dropdown menus for "Sélectionner une région" and "Sélectionner une académie". A search bar contains the text "Rechercher un partenaire".

A red arrow points from the green header "Pour découvrir des partenaires culturels." to the "Partenaires culturels" menu item in the navigation bar.

The main content area features a map of Paris with numbered markers (1-20) indicating the locations of cultural partners. A "Zoomer" button is located below the map. To the right of the map, a list of 20 partners is displayed:

- 20 510 partenaires :
- (komorebi) CLERMONT-FERRAND
- .Ré - Domaine culturel La Maline LA COUARDE-SUR-MER
- 1 Boulevard Du Calers 31550 Gaillac-Toulza GAILLAC-TOULZA
- 1 des si BESANCON
- 1.COM 1 CHOLET
- 10 DOIGTS COMPAGNIE RENNES
- 100 ECS PARIS
- 109 - Pôle de Cultures Contemporaines NICE
- 109, le Guingois MONTLUÇON



Pour découvrir les projets déposés par les écoles du Val-de-Marne, voire de l'académie, choisissez l'année et premier degré.

**ADAGE** Etablissement ▾ Projets EAC ▾ Aide ▾ Mon compte

DIRECTEUR D'ÉCOLE - E.E.PU DÉCONNEXION

# Recherche sur les projets artistiques et culturels

Année scolaire : 2023-2024

Rechercher un établissement

Validation des projets

Suivi des élèves

Découvrir des projets

Regroupement : Établissement Réactualiser la liste

Département : VAL-DE-MARNE (094)

Type de projet : Tous

Secteur : Tous

Zone : Toutes

Partenaire culturel : Rechercher un partenaire

Domaine artistique et culturel : Indifférent

Mode d'affichage : Liste Cartographie

- ↑ E.E.PU LAPIERRE - ALFORTVILLE 2
- ↑ E.M.PU LOUISE MICHEL - ALFORTVILLE 2
- ↑ E.E.PU PIERRE BEREGOVY - ALFORTVILLE 1
- ↑ E.P.PR SAINT MESROP-ARABIAN - ALFORTVILLE 1
- ↑ E.M.PU AMEDEE DUNOIS - BOISSY-SAINT-LEGER 1
- ↑ E.E.PU JACQUES PREVERT A - BOISSY-SAINT-LEGER 1