


MOYENNE ET GRANDE SECTION

Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons (DOC 11)

Par les usages qu'ils font de leur voix, les enfants construisent les bases de leur future voix d'adulte parlée et chantée. L'école maternelle propose des situations qui leur permettent progressivement d'en découvrir la richesse, les incite à jouer avec afin d'en dépasser les usages courants.

Capacité d'attention faible

Jouer avec sa voix :

Pour permettre à l'élève :	Rôle de l'enseignant :	
<p>D'oser, d'essayer une exploration ludique de sa voix (avec ou sans amplification)</p> <p>D'explorer sa voix librement en la transformant à l'aide de différents objets (kazoos, tuyaux, seaux...)</p>	<p>Organiser un coin adapté aux jeux vocaux (des dispositifs permettant l'amplification pourront être mis à la disposition des élèves)</p> <p>Enregistrer les productions pour les exploiter ultérieurement</p> <p>Permettre à l'élève d'oser, d'essayer une exploration ludique de sa voix</p> <p>Observer les élèves en situation</p>	

Répéter des comptines, des virelangues et des chansons déjà connues:

Pour permettre à l'élève de :	Rôle de l'enseignant :	
<p>- Chanter des comptines, chansons, virelangues déjà appris en classe (entraînement et plaisir de chanter)</p>	<p>Organiser l'espace dans la classe afin d'amener les élèves à chanter, écouter des comptines, des chansons.</p> <p>Réactiver la mémoire et interpréter avec des variantes expressives un chant, une comptine en petit groupe.</p>	