


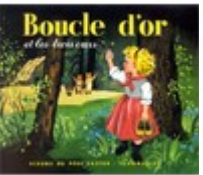

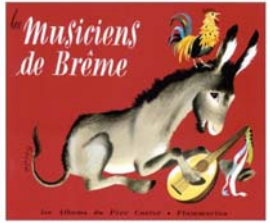

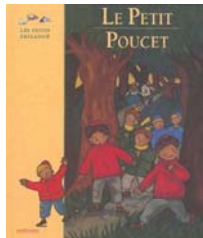









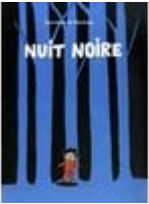

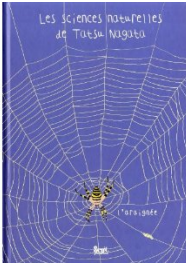

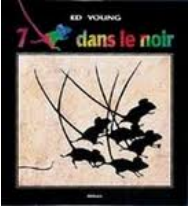



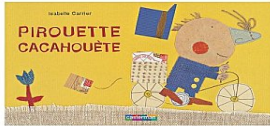


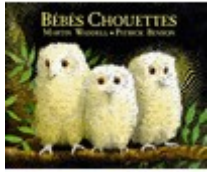
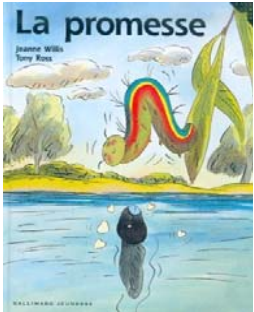









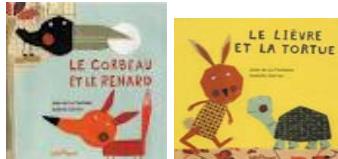
Un exemple de parcours littéraire

Types d'ouvrages <i>En italique : mallette circonscription</i>	PS	MS	GS
Conte du patrimoine	<ul style="list-style-type: none"> - Les trois ours, Byron Barton Ecole des loisirs - La petite poule rousse, Byron Barton Ecole des loisirs - Roule galette, Père Castor <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> - La chèvre et les biquets, Père Castor - Boucle d'or et les trois ours, Père Castor - Les musiciens de Brême, Père Castor <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin-top: 10px;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> - Le loup et les sept chevreaux, Magnard jeunesse - Le petit chaperon rouge, Nathan jeunesse - Le petit poucet, Nathan jeunesse <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div>

<p><i>Conte en randonnée</i></p>	<p>- Le bonnet rouge, John A. Row, Minedition 2008 - Ma maison – Emile Jadoul – Casterman</p>  	<p>- Brise cabane, Père Castor - La petite poule rousse, Paul Galdone Circonflexe</p>  	<p>- La carotte géante, Alan Mets Ecole des loisirs</p> 
<p><i>Documentaire</i></p>	<p>Au jardin fruitier – N. Humbert – La joie de lire</p> 	<p>Le loup, Mes premières découvertes Gallimard</p> 	<p>La nature au fil des mois, Mettler, Gallimard</p> 
<p><i>Docu-fiction</i></p>	<p>Nuit noire, Dorothée de Monfreid Ecole des loisirs</p> 	<p>Les sciences naturelles de Tatsu Nagata : le pou – Seuil Jeunesse</p> 	<p>Les sciences naturelles de Tatsu Nagata : l'araignée – Seuil Jeunesse</p> 

<p><i>Album à compter</i></p>	<p><i>Cinq petits doigts</i>, Nadja, Loulou et Cie (veiller à bien différencier aspect cardinal et ordinal)</p> 	<p><i>Le coq qui voulait voyager</i> (album à compter, addition puis soustraction) Eric Carle Mijade</p> 	<p>- <i>Dix petites graines</i>, Ruth Brown, Gallimard jeunesse (livre à compter, découverte du monde)</p>   <p>- <i>7 souris dans le noir</i>, Ed Young, Milan jeunesse</p>
<p><i>Imagier / Abécédaire</i></p>	<p><i>Les petits bonheurs du pré</i> Anne Weiss – Mila Editions</p> 	<p><i>A poils ...ou à plumes ?</i> Stéphane Frattini Milan Jeunesse</p>  <p><i>Signes d'émotion</i> – Editions Thierry Magnier</p> 	<p>- <i>L'alpha bêtisier</i> - Elisabeth Brami-Lionel Le Néouanic Seuil jeunesse</p> <p>- <i>Alphabêtises, Alphabêta</i>, Joël Sadeler- Claire Nadaud Edition du Rocher</p>  

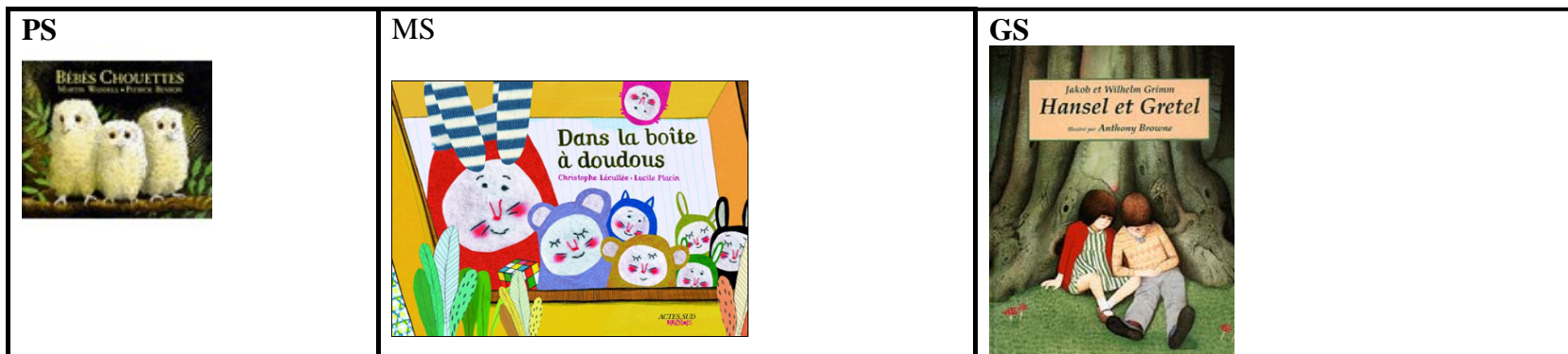
<p>Livre-jeu</p>	<p>A chacun ses contraires – P. Estellon –Mila Boutan</p> 	<p>Le machin - Servant - Didier jeunesse – (repérer et apprécier les effets littéraires, compréhension et interprétation, lien avec d'autres œuvres)</p> 	<p>Dix petits amis déménagent Mitsumasa Anno Ecole des loisirs (album à compter, livre-jeu)</p> 
<p>Comptines / poésies</p>	<p>Pirouette cacahouète Isabelle Carrier Casterman</p> 	<p>Il pleut des poèmes, anthologie de poèmes minuscules JM Henry Rue du Monde</p> 	
<p>Albums de littérature de jeunesse</p> <p>Rencontre avec des personnages, comprendre les pensées d'autrui</p>	<p>- Bébés chouettes Martin Waddell, Patrick Benson Kaléidoscope (la séparation, l'implicite, chronologie, causalité) - Grosse colère de Mireille d'Alancé Ecole des loisirs</p>  	<p>La promesse – Jeanne Willis, Tony Ross – Gallimard jeunesse</p> 	<p>Le cinquième – Norman Jungé - L'école des loisirs</p> 

	<p>Relations causalié / chronologie</p> <p><i>Petit bateau</i> Michel Gay, Ecole des Loisirs (permanence du personnage, chronologie, causalité)</p> 	<p>Une autre histoire – A. Browne – Kaléidoscope</p> 	<p>La brouille Claude Boujon, Ecole des loisirs</p> 
<p>Repérer et apprécier des effets littéraires</p>	<p>1,2,3 qui est là ? Sabine de Greef, Pastel 2003</p> 	<p>Le machin Stéphane Servant et Cécile Bonbon, Didier Jeunesse</p> 	<p>La grenouille à grande bouche, Vidal, Nouhen, Didier jeunesse (<i>conte en randonnée, chronologie, causalité, anticipation, implicite, interprétation</i>)</p> 
<p>Fables</p>			<p>- Le corbeau et le renard Bilboquet - Le lièvre et la tortue Bilboquet</p> 

Pour les réseaux ou parcours littéraires, on peut envisager :

1. des parcours basés sur l'intertextualité :

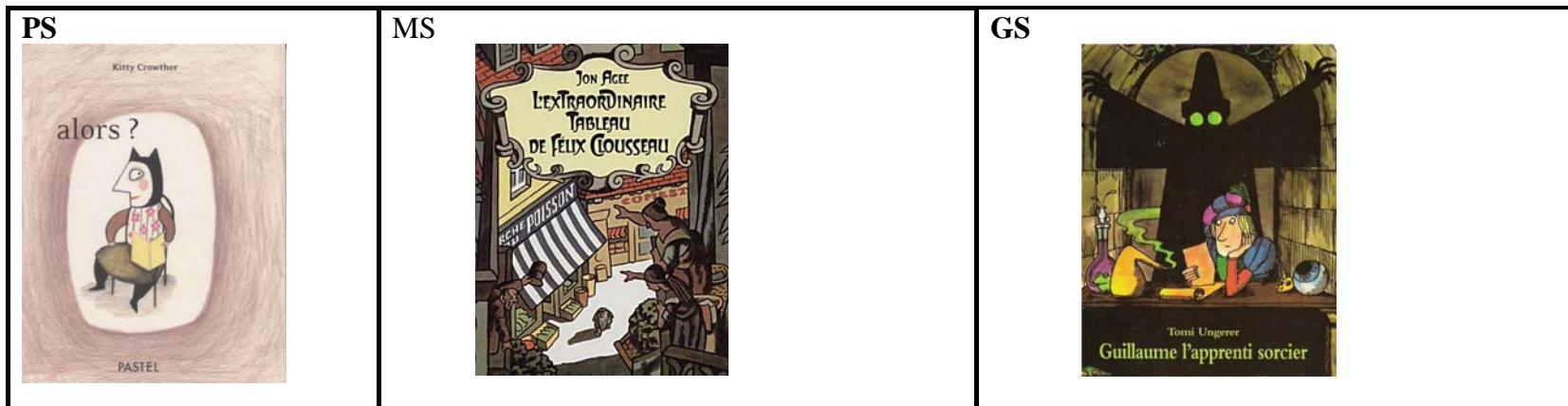
- Un personnage type ou archétypal (véritable personnage littéraire pas "le lapin") : la sorcière ou l'ogre
- Une figure littéraire : La peur de l'abandon ou accepter la séparation :



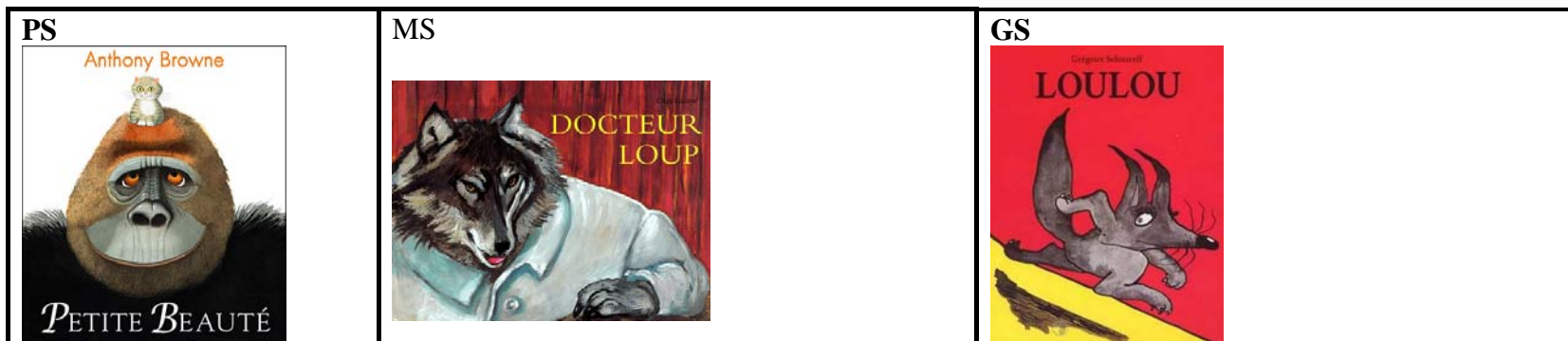
ou la ruse :



ou animer l'inanimé :



ou L'amitié contre nature :



- L'apparition en cours de récit d'un personnage célèbre (le petit chaperon rouge) ou d'une action célèbre (semer des petits cailloux...)

> **Repérer et apprécier des effets littéraires**

2. *Le parcours sur un auteur* : Ponti, Bénédicte Guettier...

3. *Le parcours sur un genre* : conte de randonnée...

4. *Les parcours sur l'inter iconicité* : des illustrations qui citent des œuvres d'art, par exemple *Chien Bleu* de Nadja