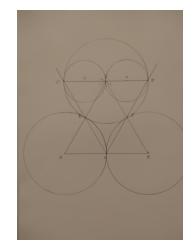


LE CŒUR

Ce dessin stylisé s'est imposé comme symbole universel de l'amour. Il est utilisé pour montrer son amitié ou son affection. L'une des toutes premières représentations modernes du cœur apparaît dans un manuscrit français publié aux alentours de 1340. La forme symétrique et les deux lobes du symbole sont déjà bien visibles. Cette représentation du cœur ne s'inspire pas de la forme anatomique de l'organe mais de formes végétales, bien connues depuis l'Antiquité. Il s'agit de la feuille de lierre, plante résistante qui, pour les Romains, évoque l'attachement et la feuille de tilleul qui, pour d'autres cultures, évoque le lien amoureux. Plus proche de nous, le peintre français Jean-Michel OTHONIEL a exploité à sa manière ce symbole fort pour le transformer en logo d'un quartier d'une ville japonaise.



Du travail préparatoire ... au logo d'un quartier !

Annexe 1

Annexe 2

Compétences travaillées

Programme de construction

Savoir tracer :

- Un triangle équilatéral ;
- Un centre de centre donné, qui passe par un point donné.

Vocabulaire et notions géométriques

Segment, cercle, centre d'un cercle, point, droite, milieu d'un segment, mesure d'un segment, longueur, droites perpendiculaires, triangle équilatéral

Notations géométriques

AB : longueur du point A au point B
 [AE] ; segment d'extrémités A et E
 [GJ] : demi-droite d'origine G

Expressions géométriques

« base », « respectifs »

Matériel : crayon, règle, équerre, compas,

Tracer un triangle équilatéral ABE de côté 10cm.

Nommer la base AB.

Placer le point I sur le milieu du côté [AE].

Placer le point J sur le milieu du côté [EB]

Placer le point K sur le milieu du côté [AB].

Tracer la demi-droite [KI). Tracer la demi-droite [KJ).

Reporter le point C à 5 cm du point E sur la demi-droite [KI).

Reporter le point D à 5 cm du point E sur la demi-droite [KJ).

Tracer le segment [CD].

Placer O et U les milieux respectifs des segments [CE] et [ED].

Tracer le cercle de centre E qui passe par C.

Tracer le cercle de centre O passant par C.

Tracer le cercle de centre U passant par D.

Tracer le cercle de centre A passant par K.

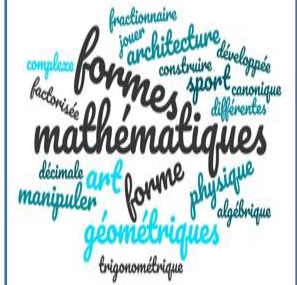
Tracer le cercle de centre B passant par K.

Programme de construction adapté des travaux de M.

Laboudigue, professeur de mathématiques dans le département de la Seine-Saint-Denis,

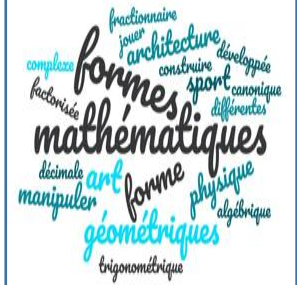
<https://www.youtube.com/user/mathlaboudigue>

Quand sa construction est correcte, l'élève stylise la figure pour réaliser un logo de sa création (contours, couleurs, ...).



LE CŒUR /Annexe 1





LE CŒUR /Annexe 2

