

Voyage musical

Vivre et exprimer des émotions



L'écoute

La voix

Le corps



L'exploration

L'invention

**Projet 2019-2020 de la Mission Maternelle du Val-de-Marne,
proposé en collaboration avec les conseillers départementaux en
Education musicale**

Préambule

Il n'est pas nécessaire d'être musicien pour développer la sensibilité des enfants aux univers sonores...

Pour l'enfant, la capacité à utiliser le langage pour comprendre le monde qui l'entoure et faire entendre sa voix est un facteur d'épanouissement et de réussite. L'enseignement du langage, enjeu d'équité et priorité de l'école maternelle, traverse ainsi tous les domaines d'apprentissage.

L'éducation musicale, particulièrement, fait appel à la sensibilité pour concourir au développement harmonieux de l'enfant. En lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle, elle donne une place centrale au langage qui permet de glisser de l'émotion à la réflexion. Ainsi, connaissances et compétences dans les domaines des « Univers sonores » et du langage s'élaborent parallèlement.

Ce nouveau projet s'inscrit dans la continuité des pratiques d'enseignement du langage mises en œuvre à travers les précédents projets pédagogiques de la Mission Maternelle et en cohérence avec les contenus de formation déployés autour du vocabulaire.

Principes de mise en œuvre

L'objectif du projet départemental Maternelle est d'engager les classes dans un **voyage musical, en s'attachant plus au parcours qu'à la destination...**

- Proposer des rencontres avec des univers musicaux variés ;
- Varier les approches et les articuler : proposer des allers-retours entre écouter et produire, agir et réfléchir sur l'action, en prenant appui sur la verbalisation ;
- Varier les entrées : pratique vocale, instrumentale (instruments et/ou objets issus du quotidien), engagement corporel ;
- Identifier des savoirs mais sans viser le formalisme : notions (intensité, hauteur, durée, timbre) et vocabulaire prennent sens à travers des activités concrètes et des projets ;
- Utiliser l'enregistrement (micro, téléphone, enregistreur numérique) comme condition majeure pour travailler l'écoute des productions et la remédiation.

Il s'agit de retracer le chemin parcouru par la classe à la découverte des univers sonores : des moments d'écoute, d'exploration (vocale, corporelle, instrumentale, rythmique), de pratique vocale, d'invention, quelle que soit la forme choisie pour illustrer ce voyage.

Illustrations possibles d'un voyage musical

Le projet « Voyage musical » est pensé pour un public, avec l'idée de faire découvrir à une autre classe, aux familles ce que la classe a exploré, compris, créé...

Ainsi, par exemple, le projet peut être exploité comme support de liaison (accueil des petits de la crèche en juin, accueil des PS lors de la rentrée en musique en septembre, liaison GS-CP).

Le projet peut prendre des formes très variées et faire l'objet d'une illustration plastique :

- un **parcours d'objets produisant des sons**, à suivre physiquement et prenant appui éventuellement sur plusieurs entrées sensorielles ;
- une **exposition** avec ateliers de manipulation-découverte conçus, installés et animés par les enfants ;
- une **histoire sonorisée** (inventée ou bien connue de la classe) ;
- la création d'un « **paysage sonore** », en lien éventuellement avec une sortie en milieu naturel (enregistrement de bruits, utilisation d'éléments de la nature pour explorer des gestes instrumentaux, imitations vocales de la nature, activités d'exploration musicale dans un environnement naturel...);
- des « **boîtes à musique** » sur le modèle des « boîtes à histoires », rassemblant les découvertes de la classe, par exemple des jeux d'écoute à partir des paramètres du son (intensité, hauteur, durée, timbre) ;
- une « **bibliothèque sonore itinérante** », à prêter aux autres classes ou à faire circuler dans les familles (classement d'extraits musicaux selon un genre, une thématique, un ressenti, les musiques qui font peur, qui font rire, qui rassurent...);
- la fabrication d'un « **instrumentarium** » de la classe (ensemble d'objets sonores permettant d'expérimenter des sons, par exemple des bouteilles ou des verres plus ou moins remplis) ;
- la création d'un « **mur sonore** » ;
- un **spectacle** ;
- etc.

Ainsi, selon la forme choisie, différentes traces du projet peuvent être envisagées : photographies des installations ou supports créés, enregistrements audio, vidéos d'actions, spectacles, sorties...

Ressources pour la mise en œuvre

- **Programme de l'école maternelle :**
https://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=86940
- **L'école maternelle, école du langage – Note de service du 28 mai 2019 :**
https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=142293
- **Dossier pédagogique de la Mission Maternelle** présentant des pistes pédagogiques et des fiches ressources, téléchargeable sur le site de l'Espace Maternelle 94 :
 - L'écoute ;
 - La voix ;
 - L'exploration musicale ;
 - L'exploration et l'invention ;
 - Développer le langage oral dans un domaine d'apprentissage ;
 - Pratiques langagières et vocabulaire dans le domaine des Univers sonores.
- **Espace Tribu associé au projet « Voyage musical »** proposant notamment des exemples de mises en œuvre en classe (fichiers audio et vidéo), ainsi que des documents sonores à télécharger pour conduire des activités musicales variées (jeux vocaux, répertoires à chanter...).
- **Site Musique Prim :** <https://www.reseau-canope.fr/musique-prim.html>
- **Portail « Vox, ma chorale interactive » :** <https://vox.radiofrance.fr/>
- **Ressources Eduscol** en éducation musicale :
<https://eduscol.education.fr/pid34176-cid99287/ressources-d-accompagnement-enseignements-artistiques-aux-cycles-2-et-3.html>
- **Livret « Ecoute Ecoute »**, fiches d'activités d'écoute pour le cycle 1 et fichiers sonores associés, téléchargeables : <http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden86-pedagogie/spip.php?article1700>

Calendrier

- Octobre : présentation du projet aux conseillers pédagogiques
- Octobre à avril : mise en œuvre dans les classes, accompagnement par les équipes de circonscription et les conseillers pédagogiques départementaux
- Avril- Mai : valorisations dans les circonscriptions
- Juin : valorisation sur l'espace de la Mission Maternelle du site départemental 94