

## Capacité d'attention moyenne et forte

*A moduler en fonction du rythme et des besoins de chacun*

**Séances de découverte, situation problème, structuration, transfert dans le cadre d'activités guidées autour d'un projet.**

Chez les petits, les situations de découverte sont privilégiées : *médiums, matériaux, outils sont librement utilisés dans des conditions matérielles qui vont évoluer au cours de l'année.*

### **L'enseignant est présent pour :**

- solliciter les élèves,
- proposer des explorations plastiques en plan et en volume,
- proposer des actions à mener,
- donner ou préciser des consignes, les faire évoluer selon les productions des élèves,
- faire verbaliser, expliciter, reformuler...
- évaluer.

### **Pour permettre à l'élève de :**

- modifier des formes,
- associer deux techniques,
- d'explorer les gestes, les outils, les matières,
- repérer les effets produits.

### **Exemples**

#### **Faire découvrir, exploiter une ou plusieurs caractéristiques d'un matériau : le papier**

Classer, trier différents types de papiers (*crépon, soie, calque, vitrail, journal, kraft...*).

Exploration tactile et sonore de différents types de papier.

Exploration d'actions sur le papier pour le modifier : *plier, déplier, percer, déchirer, découper, froisser, enrouler...*

Exploiter les inducteurs visuels et matériels obtenus par les différentes actions sur le papier.

Coller, tresser, fixer différents morceaux de papiers sur un support.

