

# Concours scolaire du Petit Journal du Patrimoine



16<sup>e</sup> édition  
Sur le thème *Le bois est partout*

Organisé par la Fédération Patrimoine-Environnement  
Agréé par le ministère de l'Éducation Nationale  
Pour les CM1, CM2, 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>

# Un outil pédagogique

Chaque année, depuis 2006, la Fédération Patrimoine-Environnement organise un concours destiné aux élèves de CM1, CM2, 6ème et 5ème. Il a pour objectif de faire découvrir aux enfants le patrimoine de leurs régions, tout en les initiant aux Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication (NTIC) ainsi qu'au métier de journaliste.

Aidés de leurs professeurs, les élèves doivent réaliser un petit journal sur un thème imposé au cours de l'année scolaire. Pour cela, maquette et aides sont fournies par nos soins.

Ce travail commun s'attache à l'étude des patrimoines environnants (sites, édifices ou savoir-faire). Les élèves sont donc amenés à rencontrer des acteurs locaux (associations, écomusées ou autres) et artisans qui œuvrent pour la sauvegarde d'un patrimoine, bâti ou immatériel, ou d'un savoir-faire traditionnel. Pour ce faire, vous pourrez être mis en contact avec nos [délégués régionaux](#) et nos [membres](#) (associations, collectivités, musées...).



# Un concours national

Une centaine de classes  
participantes pour plus de  
1000 élèves partant à la  
découverte du patrimoine  
local chaque année !

Une grande variété de thèmes abordés :  
*Patrimoine de l'eau,*  
*Animalité et patrimoine,*  
*Les lieux de passage,*  
*Métiers et savoir-faire,*  
*Le Moyen-Âge encore présent,*  
*Lumières et couleurs...*



À travers toute la France, les académies sont nombreuses à se lancer dans la compétition : d'Amiens à Toulouse, en passant par Nice, Clermont-Ferrand, Paris, Rennes ou encore la Martinique !

Plongée dans le monde des compagnons, protecteurs du patrimoine et gardiens d'un savoir-faire ancestral. Interview exclusive de David Michon, président de la maison des compagnons de la Charente p.4

Mme Tabet, médiatrice de l'architecture et du patrimoine du "PAYSAN", nous a concocté un parcours de découverte du patrimoine local. Nous avons ainsi pu explorer notre espace environnemental et prendre conscience de la richesse de notre territoire. Ce journal lui doit beaucoup. Nous la remercions !  
Service du pays d'art et d'histoire du Grand Angoulême

**VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE**

# DIRE LE PATRIMOINE

Édition 2019

## L'arbre et le bois dans trois lieux d'arts

Forêt de la Braconnne

Maison forestière du Gros Fayant

L'arbre est essentiel à nos vies et les forêts sont le poumon de la planète. L'humanité a été et reste très étroitement liée à l'arbre. Des premiers groupes préhistoriques étonnés, aux grands mythes fondateurs de nos civilisations, les arbres ont toujours occupé une place centrale. En tant que symbole, l'arbre est porteur de continuité, de croissance, de force mais aussi de liberté si on pense aux peupliers plantés lors de la Révolution. Par ailleurs, l'Homme a utilisé et utilise toujours le bois comme matériau de construction. Le bois et les arbres dont il est issu nous accompagnent donc depuis nos origines et c'est pourquoi nous les mettons à l'honneur dans ce numéro spécial de « DIRE LE PATRIMOINE ».

Nous nous sommes d'abord intéressés à l'écosystème forestier de notre département et vous proposons en page 2 et 3 une découverte du « poumon vert » de la Charente, la forêt de la Braconnne. Ajouté cette plongée dans un haut lieu de notre patrimoine naturel départemental, nous vous invitons à découvrir le monde des compagnons en page 4.

Rencontre avec M Couderc, un technicien forestier travaillant pour l'ONF dans la forêt domaniale de la Braconnne p2

N° 1 - Mai 2020

# LE CHT PATRIMOINE

## EDITO

Au cours de l'élaboration de notre journal, nous avons découvert l'arbre et le bois dans tous leurs états, conformément au thème imposé cette année par le concours scolaire du meilleur Petit Journal du Patrimoine.

Nous allons vous faire découvrir plusieurs thèmes qui nous tiennent à cœur. Au cours d'une interview exclusive, Mr Christian Seynhaeve nous livre sa passion pour la fabrication d'instruments médiévaux en bois. Parlez également à la découverte du parc Barbieux à Roubaix, le plus beau parc de la métropole. Découvrez enfin les géants du Nord, figures gigantesques qui représentent un être fictif ou réel.

Un grand merci à Mr Christian Seynhaeve, à l'office du tourisme de Roubaix et à Mme Coudyser Leslie qui ont eu la gentillesse de nous guider dans nos découvertes et de nous aider dans l'élaboration de nos articles.

Bonne lecture.

Photo de Tim Barthelemy de l'Institut des Compagnons de la Charente de Saint-Jean

## SOMMAIRE

Edito  
Le parc Barbieux  
L'interview : Mr C.Seynhaeve  
Lexique  
Les géants du nord  
Recettes : Bûche rouée du Nord  
Mots mêlés  
Charades

Petit journal réalisé par la 5<sup>ème</sup> patrimonie du collège Saint-Joseph à Wattrelos.

Lauréats 2019-2020

# Pour les classes lauréates

## 1<sup>er</sup> Prix Kléber Rossillon – Gestionnaire de sites culturels et touristiques

Les lauréats du 1<sup>er</sup> prix Kléber Rossillon se voient récompensés d'une visite gratuite à choisir parmi les douze sites culturels prévus dans le règlement du concours.

## 1<sup>er</sup> Prix AJP - Association des Journalistes du Patrimoine

Ce prix spécial est attribué à un établissement afin de féliciter la fidélité et l'engagement des enseignants. En 2017 et 2018, le prix AJP était une caméra GoPro.

## Prix Arkéo - Editions Faton

Avec trente classes lauréates, les Editions Faton, récompensent de nombreux participants avec l'envie d'aiguiser la curiosité de tous. Les élèves recevront un abonnement à Arkéo, magazine de découverte de l'archéologie pour les 7/14 ans.

1<sup>er</sup> prix : abonnement de 6 mois pour chaque élève.

Du 2<sup>ème</sup> au 10<sup>ème</sup> prix : abonnement de 6 mois pour le CDI de l'établissement.

Du 11<sup>ème</sup> au 30<sup>ème</sup> prix : abonnement de 3 mois pour le CDI de l'établissement.

La remise des prix et des diplômes se déroule en fin d'année scolaire, dans les trois écoles lauréates des 1<sup>ers</sup> prix.



## « Un bon support pédagogique »

Mme Clément, professeure au Collège Guy Mollet à Lomme

## « Un moyen original de redécouvrir le patrimoine local »

Mme Périssé, Professeure à l'École de Cazalis

## « C'était génial de rencontrer des artisans ! »

Thomas, CM2 à l'École de Tabanac

## « Une expérience à renouveler ! »

M. Vénuti, documentaliste au Collège Nathalie Saraute à Aubagne

## « Super concours ! »

Fiona, 5ème au Collège des Touleuses à Cergy

## Calendrier

31-12-2020

Date limite du dépôt de candidature

25-04-2021

Date limite d'envoi des Petits Journaux

Mai 2021

Délibération du jury

Juin 2021

Remises des prix



16<sup>e</sup> édition Sur le thème  
*Le bois est partout*

Aides et ressources en ligne sur  
[www.patrimoine-environnement.fr](http://www.patrimoine-environnement.fr)

## Concours scolaire du Petit Journal du Patrimoine

Inscription avant le 31 décembre 2020

Règlement et inscription sur [www.patrimoine-environnement.fr](http://www.patrimoine-environnement.fr)  
[concours@associations-patrimoine.org](mailto:concours@associations-patrimoine.org) - 01 42 67 67 51

PATRI MOINE  
Environnement



JOURNALISTES  
DU PATRIMOINE

ARKÉO  
le magazine de la mythologie et de l'histoire pour les enfants

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

**Patrimoine-Environnement**, fédération nationale reconnue d'utilité publique, regroupe des associations, offices de tourisme, collectivités locales, musées et particuliers autour de nombreux projets et d'une aide juridique pour la protection des patrimoines.