JOURNAL D'UN CONCOURS - CNRD 2018/2019

Répressions et déportations en France et en Europe 1939-1945

Espaces et histoire

DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT – Collège Louis Blanc (94210)

CNRD 2018/2019

Répressions et déportations en France et en Europe 1939-1945
Espaces et histoire

C'est une première fois pour nous toutes : élèves comme professeur.
Nous sommes entrés dans ce concours avec enthousiasme mais aussi avec beaucoup de questions !

Démarche de projet

Une séance hebdomadaire de septembre à mars soit 20 heures (plus quelques heures de permanence transformées en atelier histoire).

10 élèves de 3ème volontaires et très investis des 5 classes de 3ème du collège. Pour certains élèves, l'histoire de la Seconde Guerre mondiale a marqué leur famille, d'autres veulent participer pour comprendre et en savoir plus.

Analyse du sujet

Septembre à octobre (4 séances d'une heure)

Entrer dans le sujet :
C'est Ida Grinspan qui nous fait entrer dans ce concours, elle a beaucoup témoigné dans les écoles et explique les raisons de son engagement : « Le souhait des déportés qui témoignent est que les jeunes qui ont rencontré des témoins n'oublient pas […] C'est important qu'ils sachent et qu'ils nous croient. Il ne faut pas qu'ils soient indifférents à ce qui se passe autour d'eux, qu'ils participent à la vie de la nation, qu'ils défendent la République et la démocratie ».
Ce concours est un travail d'histoire et un travail de mémoire.
Le soir même nous apprenons la mort d'Ida Grinspan.

Comprendre le sujet :
Déportations ... cela nous parle mais « répressions » ? C'est l'affiche du Concours qui va nous permettre d'en apprendre plus : nous analysons l'image et un extrait du documentaire « La police de Vichy » (Laurent Joly, David Korn-Brzoza, 2017) nous éclaire.
Cela entraîne des questions : qui sont les victimes de la répression ? Quelles formes de répression subissent-elles ? Pour quels motifs ? Qui sont les forces de répression ?

Deux exemples de répression :

- « L'armée du crime » (R.Guedigian, 2009)

Nous préparons notre sortie cinéma du jeudi 18 octobre : il faut comprendre la propagande nazie de l'affiche rouge et identifier les « acteurs » : étrangers, communistes, juifs, résistants et porteurs de nos valeurs ...mais aussi les Brigades Spéciales de la Préfecture de Police de Paris qui les traquent avant qu'ils ne soient « jugés » et fusillés par les Nazis.
Nous lisons la lettre de Missak Manouchian à Melinée (21 février 1944). Ce travail est approfondi en cours de Français pour certains élèves par l'étude du poème de Louis Aragon « Strophes pour se souvenir ».

- La politique des otages

Nous lisons une autre lettre de fusillés : celle de Guy Môquet (22 octobre 1941).
C'est l'occasion de situer dans le temps et de préciser la politique des otages sous l'occupation.

Choix du sujet et recherche documentaire

Novembre à fin janvier (11 séances d'une heure)

Nous choisissons d'étudier les enfants dans les répressions et les déportations. Lors de la projection de « l'Armée du crime », l'histoire de Marcel Rayman et de son petit frère Simon nous a beaucoup touchés. Par ailleurs, près de notre collège, vivaient les enfants de la Varenne (à la Maison des orphelins et à la pension Zysman) qui ont été déportés en 1944. Un élève du groupe est allé photographier la plaque commémorative. D'autres élèves aimeraient aussi s'intéresser aux lieux de la répression et de la déportation, ils pensent notamment aux différents camps.

Le travail de recherche documentaire se fait en salle informatique en utilisant des sites internet et à l'aide des ouvrages sélectionnés par le professeur en bibliothèque. Les élèves choisissent un sujet et travaillent par deux ou trois ce qui permet de partager le travail : recherche sur les enfants de la Varenne déportés à l'été 1944, le parcours de Marie-José Chombart de Lauwe et de Marcel Rajman, les ghettos et la vie de David Sierakowiak au ghetto de Lodz, le camp d'Auschwitz et le camp de Drancy et le portrait d'Aloïs Brunner …
Les élèves rédigent des articles (texte et illustrations) qui sont centralisés par le professeur.
Nous décidons de faire un carnet à deux entrées : un côté pour la France et un côté pour l'est de l'Europe.
Parallèlement à ce travail, nous avons ont interrogé nos familles.

Visites et rencontres

- Sortie cinéma du jeudi 18 octobre « L'armée du crime » (R.Guedigian, 2009)

Nous avons beaucoup apprécié le film et le témoignage de Georges Duffau-Epstein, qui suit cette projection, nous a marqué. Nous lui avons demandé : « votre mère vous a-t-elle parlé de votre père Joseph Epstein ? » « Êtes-vous fier de lui ? ». Georges Duffau-Epstein répond en citant sa mère « Nous n'avons rien fait de spécial, nous n'étions pas des héros ». Il est ému et fier quand il parle de son père dont il n'a pas souvenir, il était alors un tout jeune enfant, mais il lui a laissé une lettre testament.

- Rencontre du 19 décembre avec le Musée de la Résistance

Nous nous rendons à la rencontre du Musée de la Résistance pour en apprendre plus sur l'exemple des déportés Val-de-Marnais, sur les images et les témoignages des répressions et des déportations en France et en Europe.

- Visite guidée du vendredi 1er février au Mémorial de la Shoah

Nous nous sommes rendus au Mémorial de la Shoah pour une visite guidée. Après avoir vu et compris ce que sont le Mur des Justes et le Mur des Noms, nous entamons la visite guidée, nous retrouvons un certain nombre des documents étudiés et notamment les photos des enfants de la Varenne. Une visite très émouvante pour tous…

- Visite prévue le jeudi 18 avril au Camp des Milles près d'Aix-en-Provence

Réalisation de la production

Février à mars (5 séances d'une heure et des heures de permanence)

Le lundi 4 février nous commençons notre carnet : comment mettre en page nos découvertes ? La salle de classe ressemble à une ruche : il faut découper, coller, légender… Nous avons fait le choix d'un code couleur qui évoquera chaque thème : les enfants juifs, les jeunes résistants, les lieux et les bourreaux.

Conclusion du professeur

Le groupe d'élèves formé volontairement s'est montré tout au long de cette année très enthousiaste, curieux et assidu faisant preuve d'autonomie, d'initiative et proposant de nombreuses idées toujours très intéressantes que la contrainte du temps ne nous a pas permis de mettre toutes en place. Pour un certain nombre d'entre eux, ce travail a été l'occasion d'interroger leurs grands-parents.
Les élèves de ce groupe présentent des profils différents mais toutes ont pu renforcer leurs compétences, pour certains cela a été l'occasion de reprendre confiance vis-à-vis des attentes scolaires de la discipline/vis-à-vis de l'école.

Le 18 avril, les élèves ayant participé à ce Concours auront la chance de se rendre avec d'autres élèves du collège au Camp des Milles près d'Aix-en-Provence.
Au-delà de la découverte de ce camp d'internement et de l'exposition sur les enfants qui viendra faire écho au travail des élèves, la démarche proposée par le site mémoriel du Camp des Milles paraît correspondre parfaitement aux objectifs du Concours : d'abord découvrir et savoir pour pouvoir comprendre et donc agir.

La participation au CNRD est un moment qui construit, les élèves expérimentent un travail d'enquête historique qui leur permet de comprendre pour agir. Ce n'est alors pas l'enseignant qui délivre un savoir ou une parole pour instruire ou éduquer, c'est l'expérience vécue qui marque et enrichit. C'est toute la richesse de cette participation au CNRD.

Plusieurs élèves du groupe ont choisi de présenter leur participation au concours à l'oral du Diplôme National du Brevet dans le cadre du Parcours Citoyen.

Paroles d'élèves (I)– Pourquoi participer à ce concours ?

« J'ai décidé de faire ce concours car le Seconde Guerre mondiale est un sujet qui m'intéresse énormément. Cette guerre fait partie de l'histoire de France, il est donc indispensable de bien la connaître. Ce concours permet de bien la connaître grâce à un thème précis. Il permet également de *se retrouver en petit groupe afin de discuter du sujet. Chacun peut exposer son point de vue, personne n'est jugé, c'est un moyen différent d'apprendre* contrairement à quand on est en cours, c'est un moyen que je préfère. Il permet d'apprendre à travailler en groupe et à concocter un projet ensemble »

« J'ai décidé de venir aujourd'hui *pour des raisons familiales (ma famille a beaucoup été touchée) mais aussi pour des raisons historiques* (car je trouve cette période très intéressante et que je trouve légitime de continuer à transmettre ce qu'il s'est passé). Ce concours ne peut être que bénéfique. » E.

« Moi, j'ai décidé de venir aujourd'hui car une amie m'en a parlé et j'ai trouvé ça plutôt sympa donc je suis venue. Ma mère m'en a aussi beaucoup parlé car *mon arrière-grand-père a été dans des camps et ça me touchait énormément, elle m'a raconté plein d'histoires sur la Seconde Guerre mondiale : ses histoires et l'Histoire*. »

« Moi j'ai décidé de venir aujourd'hui car je me suis toujours intéressée à la Seconde Guerre mondiale. J'aimerais en savoir plus. Je trouve que c'est important et que *tout le monde devrait savoir ce qui s'est passé. En plus mon arrière-grand-mère était une résistante qui a notamment aidé un petit garçon qui est venu la remercier plus tard* »

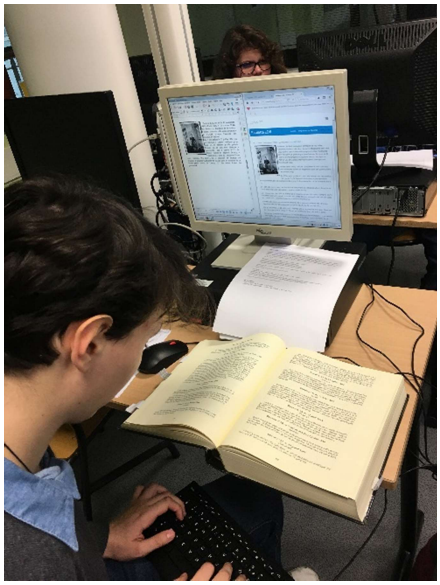
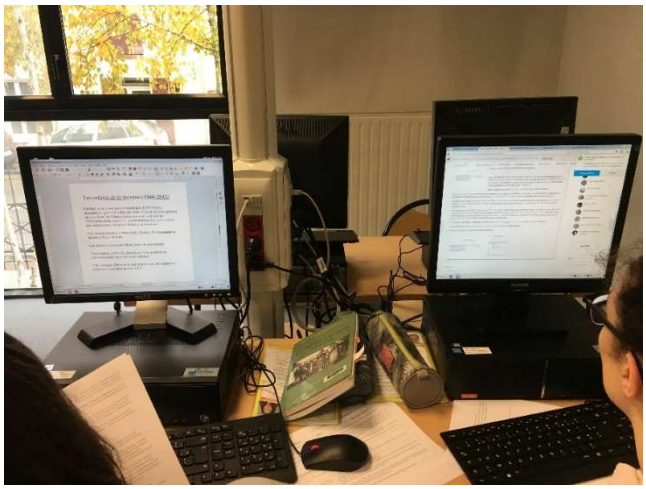
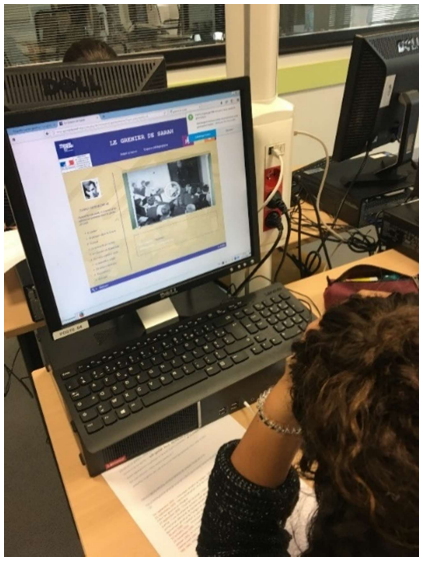
« J'ai décidé de venir aujourd'hui car c'est un sujet qui me touche, m'intéresse et cela m'intéressera toujours à essayer de tout savoir sur ce qui s'est passé...C'est aussi par rapport à mes origines et à *une partie de ma famille en Israël. Mon arrière-grand-mère a survécu et elle est morte il n'y a pas longtemps, alors j'aimerais faire connaître cela et changer l'avis des gens*. »

« J'ai décidé de venir aujourd'hui pour en apprendre davantage sur la Seconde Guerre mondiale, *pour avoir plus de connaissances, j'aime bien l'histoire. Pour m'entraîner aussi à faire des travaux individuels ou de groupe, pour apprendre à écrire et rédiger* »

« Je veux participer à ce concours car le sujet m'intéresse, *j'ai longtemps entendu mon arrière-grand-mère me parler de cette guerre et en voyant le film « l'Armée du crime » cela m'a fait réagir* et *j'ai voulu en apprendre plus sur cette guerre et montrer mon soutien envers toutes les personnes ayant vécu la Seconde Guerre mondiale* »

« J'ai décidé de participer au CNRD car je pense qu'il est important de savoir ce qui s'est passé et de transmettre le souvenir des évènements des guerres mondiales. *Je pense aux gens qui ont combattu et qui ont souffert pendant la Seconde Guerre mondiale et je me dis que les oublier et oublier les évènements serait la pire des choses.* Ce concours porte plus précisément sur la répression et la déportation, la déportation n'a pas touché directement ma famille et par conséquent, il est selon moi, bon de s'y intéresser car personne de ma famille n'a pu me le raconter. Ce concours m'a permis également de me rapprocher de mon histoire familiale, m'a permis de savoir ce qu'il s'était passé dans ma famille pendant la guerre. *Je me suis renseignée du côté de mes grands-parents* »

« Pour ma part, j'ai voulu participer à cette activité car cela me permettait *d'apprendre plus en profondeur les répercussions de la Seconde Guerre mondiale*. Je trouvais ça *intéressant aussi de travailler en groupe* »

« J'ai voulu participer à ce concours pour *travailler l'histoire différemment*. Dans des portraits, des livres et des histoires. *Je veux comprendre la vie à cette époque en partageant ces moments en compagnie d'un groupe soudé* »

Paroles d'élèves (II)– Que retenir de ce concours ?