

**Fiche descriptive des ouvrages de la mallette du parcours littéraire au cycle 1**

**TITRE DE L'OUVRAGE : Les sciences naturelles de Tatsu Nagata : Le pou**

<b>GENRE :</b> conte du patrimoine <input type="checkbox"/> conte en randonnée <input type="checkbox"/> documentaire <input checked="" type="checkbox"/> docu fiction <input type="checkbox"/> fables <input type="checkbox"/> album à compter <input type="checkbox"/> imagier/abécédaire <input type="checkbox"/> livre-jeu <input type="checkbox"/> comptines/poésies <input type="checkbox"/> album de littérature de jeunesse <input type="checkbox"/>		
<b>EDITEUR :</b> Seuil Jeunesse	<b>AUTEUR :</b> Tatsu Nagata	<b>ILLUSTRATEUR / ILLUSTRATRICE:</b> Tatsu Nagata

<b>Niveau(x) envisagé(s) et période</b>	4 <sup>ème</sup> période / MS
<b>Problématique</b> <b>Résumé</b>	Vie et éradication du pou Un scientifique informe et explique les principales caractéristiques du pou.
<b>Organisation textuelle</b>	<b>Marqueurs de temps :</b> 1 <b>Marqueurs d'espace</b> <input type="checkbox"/> <b>Marqueurs de logique :</b> 1 Phrases affirmatives qui se suivent au fil des pages
<b>Enonciation</b>	<b>Narrateur externe</b> <input checked="" type="checkbox"/> « Je » <input type="checkbox"/> <b>Temps des verbes :</b> présent <input type="checkbox"/> passé <input type="checkbox"/> futur <input type="checkbox"/> <b>Dialogues</b> <input checked="" type="checkbox"/> : 1 <sup>ère</sup> et dernière page – grâce aux guillemets seulement
<b>Personnages (rôles et liens)</b>	Un personnage archétypal du scientifique savant mais « loufoque ». Il étudie le pou.
<b>Approche externe :</b> - 1 <sup>ère</sup> et 4 <sup>ème</sup> de couverture - illustrations	1 <sup>ère</sup> : 1 pou sur la tête – cheveux 4 <sup>ème</sup> : photo du scientifique encadré avec tampon « documentaire animalier ».
<b>Relation texte/illustrations</b>	<b>Redondance</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Complémentarité</b> <input type="checkbox"/> <b>Autres</b> <input type="checkbox"/>
<b>Références culturelles</b>	Santé / Hygiène
<b>Difficultés de compréhension pour les enfants</b>	- Les illustrations du cuir chevelu (couleurs) - Les différentes illustrations du pou - Anthropomorphisme du pou dans les illustrations
<b>Albums en réseau</b>	Documentaires