

Fiche descriptive des ouvrages de la mallette du parcours littéraire au cycle 1

TITRE DE L'OUVRAGE : Le coq qui voulait voyager

GENRE : conte du patrimoine <input type="checkbox"/> conte en randonnée <input checked="" type="checkbox"/> documentaire <input type="checkbox"/> docu fiction <input type="checkbox"/> fables <input type="checkbox"/> album à compter <input checked="" type="checkbox"/> imagier/abécédaire <input type="checkbox"/> livre-jeu <input type="checkbox"/> comptines/poésies <input type="checkbox"/> album de littérature de jeunesse <input type="checkbox"/>		
EDITEUR : Mijade, 1999	AUTEUR : Eric Carle	ILLUSTRATEUR : Eric Carle

Niveau(x) envisagé(s) et période	Moyenne section, dès la 1 ^{ère} période
Problématique	Le rapport au monde, à soi et aux autres.
Résumé	Un coq part à la découverte du monde. En chemin, il rencontre des animaux qui décident de se rallier à son projet. Mais, la nuit venue, chacun a peur, regrette le confort perdu et décide de repartir chez soi. Le coq se retrouve à nouveau seul avant de se résigner et de repartir dans sa basse-cour.
Organisation textuelle	Marqueurs de temps <input checked="" type="checkbox"/> Marqueurs d'espace <input checked="" type="checkbox"/> Marqueurs de logique <input checked="" type="checkbox"/> <u>Les connecteurs :</u> Un beau matin, c'est alors, un peu plus loin, plus tard, bientôt, soudain, puis, après ; alors
Enonciation	Narrateur externe <input checked="" type="checkbox"/> « Je » <input type="checkbox"/> Temps des verbes : présent <input checked="" type="checkbox"/> passé <input checked="" type="checkbox"/> futur <input type="checkbox"/> Dialogues <input checked="" type="checkbox"/>
Personnages (rôles et liens)	Personnages anthropomorphisés par la parole : le coq (le personnage central), deux chats, trois grenouilles, quatre tortues, cinq poissons ; une bonne entente (qui n'est pas attendue) règne entre les animaux. Ils ont tous envie de découvrir un autre monde.
Approche externe : - 1 ^{ère} et 4 ^{ème} de couverture - illustrations	1 ^{ère} de couverture : Un coq et un soleil 4 ^{ème} de couverture : l'image du coq est dévoilée. L'illustration est à découvrir en faisant apparaître en même temps la 1 ^{ère} et la 4 ^{ème} de couverture. <u>Les illustrations</u> sont à exploiter en arts visuels. En marge de l'illustration, chaque collection d'animaux est représentée en silhouette pour faciliter le compte, puis le décompte. L'auteur a choisi une représentation triangulaire qui permet à l'enfant de visualiser l'aspect ordinal (2 est après 1 ; 3 après 2 ...), et l'aspect cardinal (5 est plus grand que 4...) Le concept de cardinalité est souligné par cette représentation triangulaire qui met en évidence l'ajout de « 1 » d'une ligne à l'autre.
Relation texte/illustrations	Redondance <input type="checkbox"/> Complémentarité <input checked="" type="checkbox"/> Autres <input checked="" type="checkbox"/>
Références culturelles	Tous les animaux font bon ménage ensemble et cela va à l'encontre des représentations habituelles (les chats ne mangent pas les poissons ; un hérisson et une grenouille cohabitent).
Difficultés de compréhension pour les enfants	<u>Le lexique</u> est riche, varié et parfois un peu soutenu (nom des animaux, les nombres, l'ordre : cardinal et ordinal, les verbes : décider, regretter, rencontrer, venir, voir, séduire, apercevoir, s'assombrir, apparaître, manger, prévoir, vouloir, s'inquiéter, souhaiter, faire suivre, croiser, sautiller, se traîner, se joindre, aller, nager, se coucher, passer, s'éloigner, disparaître ; répondre, héler, commenter, demander, supplier, ronronner, infirmer, gémir, pleurnicher, rassurer, annoncer.) <u>La syntaxe</u> peut être complexe (relative en « qui ») et on trouve de nombreuses <u>expressions</u> : « se mettre en route » ; « se sentir seul » ; « n'avoir rien de mieux à faire » « se joindre à » ; « aller son chemin » ; « être le bien venu » ; « grossir la troupe » ; « avoir un plan » ; « prendre le départ » ; « faire ses amitiés à quelqu'un » ; « avoir le mal du pays ».
Albums en réseau	Autres albums d'Eric Carle. Ouvrages sur les arts visuels <i>10 petits amis déménagent</i> Anno Mitsumasa <i>Ecole des loisirs</i> <i>Dix petites graines</i> Ruth Brown Gallimard Jeunesse <i>7 souris dans le noir</i> Ed Young Milan