

Fiche descriptive des ouvrages de la mallette du parcours littéraire au cycle 1

TITRE DE L'OUVRAGE : La nature au fil des mois

GENRE : conte du patrimoine <input type="checkbox"/> conte en randonnée <input type="checkbox"/> documentaire <input checked="" type="checkbox"/> docu fiction <input type="checkbox"/> fables <input type="checkbox"/> album à compter <input type="checkbox"/> imagier/abécédaire <input type="checkbox"/> livre-jeu <input type="checkbox"/> comptines/poésies <input type="checkbox"/> album de littérature de jeunesse <input type="checkbox"/>		
EDITEUR : Gallimard jeunesse	AUTEUR : René Mettler	ILLUSTRATEUR / ILLUSTRATRICE:

Niveau(x) envisagé(s) et période	GS ; toutes périodes. Etude à poursuivre en CP.
Résumé	Ce livre montre les transformations d'un paysage mois après mois, tout au long de l'année. Les observations portent sur les changements de température, sur l'évolution de la faune, de la flore et du rapport entre le jour et la nuit. Cet ouvrage conduit ainsi à comprendre l'aspect cyclique des saisons.
Organisation textuelle	Marqueurs de temps <input checked="" type="checkbox"/> Marqueurs d'espace <input checked="" type="checkbox"/> Marqueurs de logique <input checked="" type="checkbox"/>
Enonciation	Narrateur externe <input checked="" type="checkbox"/> « Je » <input type="checkbox"/> Temps des verbes : présent <input checked="" type="checkbox"/> (principalement) passé <input type="checkbox"/> futur <input type="checkbox"/> Dialogues <input type="checkbox"/>
Personnages (rôles et liens)	Les animaux peuplent cet univers. Au fil des saisons, ils naissent, meurent, hibernent ou migrent.
Approche externe : - 1 ^{ère} et 4 ^{ème} de couverture - illustrations	Les 12 illustrations de la 1 ^{ère} de couverture, une par mois, reprennent celles des doubles pages. La 4 ^{ème} de couverture explique le fonctionnement du livre. Les illustrations : - Dessins réalistes, précis et esthétiques. - Exactitude scientifique qui rappelle les planches des naturalistes. - Absence quasi totale de personnages au profit d'une représentation omniprésente de la faune et de la flore. Techniques utilisées : d'abord un crayonné sur papier calque. Puis les fonds, peints à l'aérographe par petites zones, en protégeant le reste avec des caches. Puis les nuances infinies de l'herbe, du ciel, de l'eau, des roches, avec des gouaches et des pinceaux très fins.
Relation texte/illustrations	Redondance <input checked="" type="checkbox"/> Complémentarité <input checked="" type="checkbox"/> Autres <input type="checkbox"/>
Références culturelles	Le paysage de campagne
Difficultés de compréhension pour les enfants	Le paysage de campagne, univers peu familier aux petits citadins et le champ lexical qui l'accompagne. Grâce à la médiation de l'adulte, l'enfant sera conduit à faire une lecture du paysage et obtiendra des réponses aux questions qu'il sera amené à se poser. Fiche pédagogique à télécharger : http://www.cercle-enseignement.com/Primaire/Maternelle/Fiches-pedagogiques/La-nature-avec-Rene-Mettler
Albums en réseau	<i>Mes premières découvertes</i> Gallimard Jeunesse <i>Petites bêtes de la campagne</i> Mila Editions <i>Mes petites encyclopédies</i> 3/6 ans Nathan