

Capacité d'attention moyenne et forte

A moduler en fonction du rythme et des besoins de chacun

Séances de découverte, de situation-problème, d'analyse, de structuration dans le cadre d'activités guidées autour d'un projet.

L'enseignant est présent pour :

- solliciter les élèves,
- favoriser le questionnement autour des images, encourager les interprétations,
- inciter les justifications,
- faire verbaliser, expliciter, reformuler... et faire circuler la parole entre les élèves.

Situation langagière d'analyse des codes de l'image.

Situation d'échanges oraux autour des ressentis et des préférences.

Situation de découverte d'outils de vision.

Exemples

Réunir des images : construire un mur d'images.

Trier, ranger et classer des images selon :

- un axe plastique (*couleur, forme, ligne, lumière*) ; autres critères : *cadrage, plans, point de vue, mouvement...*
- un axe thématique : série d'images sur un objet précis, une idée, une sensation, un élément naturel, un personnage...

Accumuler des images puis les inventorier : *chercher des ressemblances, des différences, distinguer images avec texte ou sans texte...*

Manipuler des images pour comprendre leur construction :

compléter un morceau qui manque, associer des éléments de plusieurs images pour en construire une nouvelle, utiliser le dessin, la peinture ou le collage sur une image.

Afficher des images : choisir trois images de la collection pour illustrer un mot tiré au sort parmi plusieurs mots : *mouvement, lumière, transparence, reflet, couleur.*

Comparer des images : *photographies, affiches, dessins, illustrations d'albums, images de magazines, images documentaires, images animées ...*

Analyser ce qui est compris de l'image et verbaliser avec l'enseignant autour des images pour en comprendre les codes de construction.

Décrire les éléments narratifs.

Découvrir des instruments de capture et d'enregistrement de l'image : *appareil-photo numérique, tablette numérique (photo et vidéo).*

Utiliser des outils de vision : *cadre découpé dans une feuille cartonnée, miroir, tube.*

Verbaliser des émotions, des ressentis, des préférences.

