

**Fiche descriptive des ouvrages de la mallette du parcours littéraire au cycle 1**

**TITRE DE L'OUVRAGE : Le petit chaperon rouge**

<b>GENRE :</b> conte du patrimoine <input checked="" type="checkbox"/> conte en randonnée <input type="checkbox"/> documentaire <input type="checkbox"/> docu fiction <input type="checkbox"/> fables <input type="checkbox"/> album à compter <input type="checkbox"/> imagier/abécédaire <input type="checkbox"/> livre-jeu <input type="checkbox"/> comptines/poésies <input type="checkbox"/> album de littérature de jeunesse <input type="checkbox"/>		
<b>EDITEUR :</b> Nathan	<b>AUTEUR :</b> Les frères Grimm	<b>ILLUSTRATEUR :</b> Jean-François Martin

<b>Niveau(x) envisagé(s) et période</b>	Grande section
<b>Problématique</b> <b>Résumé</b>	Récit initiatique à propos de la désobéissance. Une petite fille va porter un pot de beurre et une galette à sa grand-mère qui habite de l'autre côté de la forêt. Elle aurait dû suivre les recommandations de sa mère. Mais en chemin, elle fait la rencontre du loup...
<b>Organisation textuelle</b>	<b>Marqueurs de temps</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Marqueurs d'espace</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Marqueurs de logique</b> <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Enonciation</b>	<b>Narrateur externe</b> <input checked="" type="checkbox"/> « Je » <input type="checkbox"/> <b>Temps des verbes :</b> présent <input checked="" type="checkbox"/> passé <input checked="" type="checkbox"/> futur <input type="checkbox"/> <b>Quelques dialogues</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Monologues de chaque personnage</b> <input type="checkbox"/>
<b>Personnages (rôles et liens)</b>	La mère et sa fille, la grand-mère ; le loup et le bûcheron
<b>Approche externe :</b> - 1 <sup>ère</sup> et 4 <sup>ème</sup> de couverture - illustrations	<u>1<sup>ère</sup> de couverture</u> : présentation en médaillon d'une petite fille et de sa mère installées à table dans une cuisine. <u>4<sup>ème</sup> de couverture</u> : le loup et le petit chaperon rouge marchent côte à côte. <u>Les illustrations</u> : très lisibles car elles sont épurées et expressives ; très colorées. Des images séquentielles sont proposées à la fin du livre.
<b>Relation texte/illustrations</b>	<b>Redondance</b> <input type="checkbox"/> <b>Complémentarité</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Autres</b> <input type="checkbox"/>
<b>Références culturelles</b>	L'archétype du loup, dangereux et cruel
<b>Difficultés de compréhension pour les enfants</b>	<u>Difficultés liées</u> : au lexique, à la syntaxe, aux inférences, aux substituts, aux présupposés et aux sous-entendus. <u>Expressions</u> : « au premier regard », « l'adorait plus que tous », « à une bonne demi-heure », « de si bon matin », « à un quart d'heure d'ici », « avant qu'il ne fasse trop chaud », « une par-ci », « l'autre par là » ; « tire la bobinette et la chevillette cherra », « une drôle d'impression », « vieille canaille ». <u>Lexique</u> : charmante, un chaperon, une cruche, désormais, un régal, tendre et dodue, le loquet, repu, épauler, luire, s'affaler, raisonnable...
<b>Albums en réseau</b>	D'autres versions du conte du petit chaperon rouge et des détournements de ce conte. <i>C'est moi le plus fort</i> , Ramos <i>Mademoiselle sauve qui peut</i> , Philippe Corentin <i>Loup noir</i> , Antoine Guillopé <i>Le loup</i> , Mes premières découvertes Gallimard, Illustrations Laura Bour <i>Loulou</i> , Grégoire Solotareff