

**Fiche descriptive des ouvrages de la mallette du parcours littéraire au cycle 1**

**TITRE DE L'OUVRAGE : Les musiciens de Brême**

|   |  |                                     |
|---|--|-------------------------------------|
| <b>GENRE :</b> conte du patrimoine <input type="checkbox"/> conte en randonnée <input checked="" type="checkbox"/> documentaire <input type="checkbox"/> docu fiction <input type="checkbox"/> fables <input type="checkbox"/><br>album à compter <input type="checkbox"/> imagier/abécédaire <input type="checkbox"/> livre-jeu <input type="checkbox"/> comptines/poésies <input type="checkbox"/><br>album de littérature de jeunesse <input type="checkbox"/> |  |                                     |
| <b>EDITEUR :</b> Père Castor  | <b>AUTEUR :</b> d'après les Frères Grimm | <b>ILLUSTRATRICE :</b> Gerda Muller |

|  |  |
|--|--|
| <b>Niveau(x) envisagé(s) et période</b>  | Moyenne section fin d'année.   |
| <b>Problématique</b><br><b>Résumé</b>  | Un âne, trop vieux pour travailler, décide d'aller à Brême pour devenir musicien. Il rencontre un chien, puis un chat et un coq. Ensemble, ils projettent d'aller à Brême. En chemin, ils s'arrêtent près d'une maison occupée par des bandits. Grâce à une ruse, ils les mettent en fuite et s'installent confortablement dans la maison où ils pourront exercer leur talent de musiciens.  |
| <b>Organisation textuelle</b>  | <b>Marqueurs de temps</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Marqueurs d'espace</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Marqueurs de logique</b> <input checked="" type="checkbox"/>  |
| <b>Enonciation</b>   | <b>Narrateur externe</b> <input checked="" type="checkbox"/> « Je » <input type="checkbox"/><br><b>Temps des verbes :</b> présent <input checked="" type="checkbox"/> passé <input checked="" type="checkbox"/> futur <input checked="" type="checkbox"/> <b>Dialogues</b> <input checked="" type="checkbox"/>   |
| <b>Personnages (rôles et liens)</b>  | un âne ; un chien ; un chat ; un coq ; les bandits<br>Les animaux élaborent une stratégie, unissent leur force et rusent ensemble pour s'opposer aux bandits et pouvoir habiter dans la maison qu'ils occupent.  |
| <b>Approche externe :</b><br>- 1 <sup>ère</sup> et 4 <sup>ème</sup> de couverture<br>- illustrations | Les 1 <sup>ère</sup> et 4 <sup>ème</sup> de couverture montrent 2 musiciens sur les 4.   |
| <b>Relation texte/illustrations</b>  | <b>Redondance</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Complémentarité</b> <input type="checkbox"/> <b>Autres</b> <input type="checkbox"/>   |
| <b>Références culturelles</b>  | Univers fantastique et inquiétant des Frères Grimm<br>Une formation musicale « Stadt und Raths Musici » fondée en 1339 jouait à l'occasion de festivités et acceptait toujours dans ses rangs les musiciens ambulants de passage.  |
| <b>Difficultés de compréhension pour les enfants</b>   | <u>Difficultés liées</u> : au lexique, à la syntaxe, aux inférences, aux substituts et aux références culturelles.<br><u>Expressions</u> : « voir le vent souffler du mauvais côté » ; « une mine triste comme une pluie de 3 jours » ; « percer la moelle des os ; s'en donner à cœur joie » ; « s'accommodant des restes » ; « courir à toutes jambes » ; « goûta cette proposition »<br><u>Lexique</u> : docilement ; geindre ; luth ; le faîte de l'arbre ; les mets ; braire ; jeûner ; la cendre ; explorer ; une chandelle ; les charbons ardents ; égratigner ; frayeur ; le fumier ; la massue ; détalier ; |
| <b>Albums en réseau</b>  | <i>Les musiciens de Brême</i> Nathalie Choux    Milan Jeunesse<br><i>Les musiciens de Brême</i> Marie- Odile Fordacq    Edition Tourbillon 2008<br><i>Les musiciens de la Nouvelle Brême</i> Pierre Delye, Cécile Hudrisier    Editions Didier Jeunesse, 2010<br><i>Les musiciens de Brême</i> : conte audio<br><i>Les musiciens de Brême</i> : support vidéo  |