

Fiche descriptive des ouvrages de la mallette du parcours littéraire au cycle 1

TITRE DE L'OUVRAGE : Les musiciens de Brême

GENRE : conte du patrimoine <input type="checkbox"/> conte en randonnée <input checked="" type="checkbox"/> documentaire <input type="checkbox"/> docu fiction <input type="checkbox"/> fables <input type="checkbox"/> album à compter <input type="checkbox"/> imagier/abécédaire <input type="checkbox"/> livre-jeu <input type="checkbox"/> comptines/poésies <input type="checkbox"/> album de littérature de jeunesse <input type="checkbox"/>		
EDITEUR : Père Castor	AUTEUR : d'après les Frères Grimm	ILLUSTRATRICE : Gerda Muller

Niveau(x) envisagé(s) et période	Moyenne section fin d'année.
Problématique Résumé	Un âne, trop vieux pour travailler, décide d'aller à Brême pour devenir musicien. Il rencontre un chien, puis un chat et un coq. Ensemble, ils projettent d'aller à Brême. En chemin, ils s'arrêtent près d'une maison occupée par des bandits. Grâce à une ruse, ils les mettent en fuite et s'installent confortablement dans la maison où ils pourront exercer leur talent de musiciens.
Organisation textuelle	Marqueurs de temps <input checked="" type="checkbox"/> Marqueurs d'espace <input checked="" type="checkbox"/> Marqueurs de logique <input checked="" type="checkbox"/>
Enonciation	Narrateur externe <input checked="" type="checkbox"/> « Je » <input type="checkbox"/> Temps des verbes : présent <input checked="" type="checkbox"/> passé <input checked="" type="checkbox"/> futur <input checked="" type="checkbox"/> Dialogues <input checked="" type="checkbox"/>
Personnages (rôles et liens)	un âne ; un chien ; un chat ; un coq ; les bandits Les animaux élaborent une stratégie, unissent leur force et rusent ensemble pour s'opposer aux bandits et pouvoir habiter dans la maison qu'ils occupent.
Approche externe : - 1 ^{ère} et 4 ^{ème} de couverture - illustrations	Les 1 ^{ère} et 4 ^{ème} de couverture montrent 2 musiciens sur les 4.
Relation texte/illustrations	Redondance <input checked="" type="checkbox"/> Complémentarité <input type="checkbox"/> Autres <input type="checkbox"/>
Références culturelles	Univers fantastique et inquiétant des Frères Grimm Une formation musicale « Stadt und Raths Musici » fondée en 1339 jouait à l'occasion de festivités et acceptait toujours dans ses rangs les musiciens ambulants de passage.
Difficultés de compréhension pour les enfants	<u>Difficultés liées</u> : au lexique, à la syntaxe, aux inférences, aux substituts et aux références culturelles. <u>Expressions</u> : « voir le vent souffler du mauvais côté » ; « une mine triste comme une pluie de 3 jours » ; « percer la moelle des os ; s'en donner à cœur joie » ; « s'accommodant des restes » ; « courir à toutes jambes » ; « goûta cette proposition » <u>Lexique</u> : docilement ; geindre ; luth ; le fâche de l'arbre ; les mets ; braire ; jeûner ; la cendre ; explorer ; une chandelle ; les charbons ardents ; égratigner ; frayeur ; le fumier ; la massue ; détalier ;
Albums en réseau	<i>Les musiciens de Brême</i> Nathalie Choux Milan Jeunesse <i>Les musiciens de Brême</i> Marie- Odile Fordacq Edition Tourbillon 2008 <i>Les musiciens de la Nouvelle Brême</i> Pierre Delye, Cécile Hudrisier Editions Didier Jeunesse, 2010 <i>Les musiciens de Brême</i> : conte audio <i>Les musiciens de Brême</i> : support vidéo