

Fiche descriptive des ouvrages de la mallette du parcours littéraire au cycle 1

TITRE DE L'OUVRAGE : Boucle d'or et les trois ours

GENRE : conte du patrimoine <input checked="" type="checkbox"/> conte en randonnée <input type="checkbox"/> documentaire <input type="checkbox"/> docu fiction <input type="checkbox"/> fables <input type="checkbox"/> album à compter <input type="checkbox"/> imagier/abécédaire <input type="checkbox"/> livre-jeu <input type="checkbox"/> comptines/poésies <input type="checkbox"/> album de littérature de jeunesse <input type="checkbox"/>		
EDITEUR : Père Castor Flammarion	AUTEUR : raconté par Rose Cellie d'après la tradition russe	ILLUSTRATEUR / ILLUSTRATRICE: Gerda Muller

Niveau(x) envisagé(s) et période	Moyenne section : présentation des illustrations et lecture du récit. Grande section : analyse plus approfondie du texte en lien avec les illustrations.
Problématique Résumé	Récit initiatique à propos de la désobéissance. Une petite fille, Boucle d'or désobéit à sa maman et s'égare dans le bois. Elle pénètre dans une maison isolée où vivent trois ours. Elle s'approprie l'espace et les objets quand tout à coup les ours reviennent chez eux.
Organisation textuelle	Marqueurs de temps <input checked="" type="checkbox"/> Marqueurs d'espace <input checked="" type="checkbox"/> Marqueurs de logique <input type="checkbox"/>
Enonciation	Narrateur externe <input checked="" type="checkbox"/> « Je » <input type="checkbox"/> Temps des verbes : présent <input checked="" type="checkbox"/> passé <input checked="" type="checkbox"/> futur <input type="checkbox"/> Quelques dialogues <input checked="" type="checkbox"/> Monologues de chaque personnage <input type="checkbox"/>
Personnages (rôles et liens)	Une famille d'ours et une petite fille étrangère à cette famille. Une maman sous entendue au début de l'histoire.
Approche externe : - 1 ^{ère} et 4 ^{ème} de couverture - illustrations	<u>1^{ère} de couverture</u> : présentation d'une petite fille qui salue les trois ours. <u>4^{ème} de couverture</u> : illustration d'une petite fille installée dans le petit lit. <u>Illustrations</u> : un peu désuètes, colorées.
Relation texte/illustrations	Redondance <input type="checkbox"/> Complémentarité <input checked="" type="checkbox"/> Autres <input type="checkbox"/>
Références culturelles	Autour de la désobéissance : - Le petit chaperon rouge - Pierre et le loup
Difficultés de compréhension pour les enfants	Texte dense, mais répétitif et sans difficulté majeure. L'illustration n'est pas uniforme. Certaines doubles pages présentent une succession d'illustrations à lire de gauche à droite qui révèlent une relation d'ordre.
Albums en réseau	<i>Le petit chaperon rouge</i> , collection <i>Les petits cailloux</i> , Nathan 2004. <i>Les trois ours</i> , Byron Barton <u>Conte détourné</u> : <i>C'est moi le plus fort</i> , Ramos ; <i>Une autre histoire</i> Anthony Browne <i>Bou et les 3 ours</i> , Elsa Valentin/Ilya Green