

Fiche descriptive des ouvrages de la mallette du parcours littéraire au cycle 1

TITRE DE L'OUVRAGE : La chèvre et les biquets

GENRE : conte du patrimoine <input checked="" type="checkbox"/> conte en randonnée <input type="checkbox"/> documentaire <input type="checkbox"/> docu fiction <input type="checkbox"/> fables <input type="checkbox"/> album à compter <input type="checkbox"/> imagier/abécédaire <input type="checkbox"/> livre-jeu <input type="checkbox"/> comptines/poésies <input type="checkbox"/> album de littérature de jeunesse <input type="checkbox"/>		
EDITEUR : Père Castor Flammarion	AUTEUR : Inspiré du conte des frères Grimm	ILLUSTRATEUR / ILLUSTRATRICE: Gerda

Niveau(x) envisagé(s) et période	Moyenne section
Problématique Résumé	Se méfier de l'inconnu et prendre conscience du danger. La chèvre part au marché, laissant à la maison ses trois petits biquets. Pour qu'ils n'ouvrent la porte qu'à elle seule, elle leur donne un mot de passe, mais le loup caché derrière le puits à tout entendu...
Organisation textuelle	Marqueurs de temps <input checked="" type="checkbox"/> Marqueurs d'espace <input type="checkbox"/> Marqueurs de logique <input checked="" type="checkbox"/> Les illustrations jouent le rôle de marqueur d'espace.
Enonciation	Narrateur externe <input checked="" type="checkbox"/> « Je » <input type="checkbox"/> Temps des verbes : présent <input checked="" type="checkbox"/> passé <input checked="" type="checkbox"/> futur <input checked="" type="checkbox"/> Dialogues <input checked="" type="checkbox"/> Monologues de chaque personnage <input type="checkbox"/>
Personnages (rôles et liens)	Une famille avec la mère et ses trois petits : la chèvre et les 3 biquets. Le loup : pas très rusé, mais déterminé à dévorer les biquets. Le renard : il conseille le loup pour trouver comment masquer sa patte noire.
Approche externe : - 1^{ère} et 4^{ème} de couverture - illustrations	<u>1^{ère} de couverture</u> : Trois biquets à l'affût devant une palissade, et une patte velue et griffue qui dépasse. Un effet est recherché dans la présentation du titre (mots étiquettes et différentes couleurs et polices d'écriture). <u>4^{ème} de couverture</u> : un résumé avec l'image d'un biquet ayant devant lui d'autres titres de la collection du père Castor. <u>Illustrations</u> : dans des vignettes, très colorées, désuètes. Les animaux sont anthropomorphisés sur la dernière image !
Relation texte/illustrations	Redondance <input checked="" type="checkbox"/> Complémentarité <input type="checkbox"/> Autres <input type="checkbox"/>
Références culturelles	Toutes les histoires traditionnelles sur le grand méchant loup.
Difficultés de compréhension pour les enfants	Le texte est assez long. Il y a beaucoup de dialogues. Le recours au temps du passé et du présent dans le récit, du présent et du futur dans les dialogues peut rendre difficile la situation des actions les unes par rapport aux autres. <u>Lexique</u> : la voix rauque, bêler, un puits. <u>Expression</u> : ouvrez, biquets, et foin du loup ! (ritournelle), montrer patte blanche
Albums en réseau	<i>Le loup et les sept chevreaux</i> , Grimm, Nathan <i>Les trois petits cochons</i> , Père Castor Flammarion <i>Si le loup y était</i> Philippe Jalbert, Milan

