

Fiche descriptive des ouvrages de la mallette du parcours littéraire au cycle 1

TITRE DE L'OUVRAGE : Les trois ours

GENRE : conte du patrimoine <input checked="" type="checkbox"/> conte en randonnée <input type="checkbox"/> documentaire <input type="checkbox"/> docu fiction <input type="checkbox"/> fables <input type="checkbox"/> album à compter <input type="checkbox"/> imagier/abécédaire <input type="checkbox"/> livre-jeu <input type="checkbox"/> comptines/poésies <input type="checkbox"/> album de littérature de jeunesse <input type="checkbox"/>		
EDITEUR : Ecole des loisirs	AUTEUR : Byron Barton	ILLUSTRATEUR / ILLUSTRATRICE : Byron Barton

Niveau(x) envisagé(s) et période	Petite section.
Problématique Résumé	En attendant que leurs bols de chocolat refroidissent, Papa ours, Maman ours et le petit ourson font une promenade. Arrive une certaine Boucle d'Or. Elle a très faim. Elle trouve le chocolat de Papa ours trop chaud, celui de Maman ours trop froid, mais celui du petit ourson, mmhh... .
Organisation textuelle	Marqueurs de temps <input checked="" type="checkbox"/> Marqueurs d'espace <input checked="" type="checkbox"/> Marqueurs de logique <input checked="" type="checkbox"/> <u>Les connecteurs</u> : ensuite, d'abord, puis, enfin, enchaînent les remarques des ours quand ils reviennent dans leur maison.
Enonciation	Narrateur externe <input checked="" type="checkbox"/> « Je » <input type="checkbox"/> Temps des verbes : présent <input checked="" type="checkbox"/> passé <input checked="" type="checkbox"/> futur <input type="checkbox"/> Dialogues <input type="checkbox"/> Monologues de chaque personnage <input checked="" type="checkbox"/>
Personnages (rôles et liens)	Une famille d'ours et une petite fille étrangère à cette famille.
Approche externe : - 1^{ère} et 4^{ème} de couverture - illustrations	Présentation des espaces et des personnages avec les ours sur la 1 ^{ère} de couverture et la petite fille sur la 4 ^{ème} de couverture qui cueille des fleurs. Illustrations : caractère explicite des illustrations. Un élément répétitif : Boucle d'Or reproduit le même schéma à trois reprises (découverte des bols, des fauteuils à bascule et des lits). Schéma renouvelé par les ours à leur retour. Le traitement de la couleur et le recours au réalisme enfantin facilite la lecture.
Relation texte/illustrations	Redondance <input checked="" type="checkbox"/> Complémentarité <input type="checkbox"/> Autres <input type="checkbox"/>
Références culturelles	Inspiré du conte traditionnel <i>Boucle d'or et les trois ours</i> .
Difficultés de compréhension pour les enfants	Une inversion de sujet : « <i>Arriva alors une petite fille</i> ». Un jeu très explicite des substituts. Récit très structuré et très chronologique.
Albums en réseau	Le conte traditionnel de Boucle d'Or dans ses différentes versions <i>Le petit chaperon rouge</i> (pour la désobéissance) Les détournements du conte de Boucle d'Or : <i>Une autre histoire</i> Anthony Browne <i>C'est moi le plus fort</i> , Ramos <i>Bou et les 3 ours</i> , Elsa Valentin/Ilya Green