

2- LES PREALABLES :

Un travail préparatoire à l'utilisation des albums peut être mené avec les enfants après réflexion du maître sur les différents préalables.

L'objet livre	Le texte de l'album	Les illustrations	L'installation des enfants
<p><u>1-Caractères physiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Format• Nature de l'objet• Lisibilité de la couverture <p><u>2-Genre :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Histoire imaginaire• Histoire réelle• Livre jeu à toucher, à manipuler• Livre sans texte• Livre appartenant à une série• BD• Abécédaire• Documentaire• Imagiers...	<p><u>1-Nature du texte :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Taille des caractères• Graphies• Longueur du texte <p><u>2-Mise en page :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Place des illustrations• Place des textes <p><u>3-Lexique et syntaxe :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Phrases simples• Phrases complexes• Répétition de formules• Dialogue <p><u>4-Récit :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Début• Milieu• Fin <p><u>5-Marques temporelles des verbes :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Présent• Il était une fois	<p><u>1-Variations des illustrations</u></p> <p><u>2-Les illustrations correspondent au texte écrit</u></p> <p><u>3-Les illustrations sont en décalage avec le texte écrit :</u> Devancent le texte et ajoutent des éléments supplémentaires au texte.</p> <p><u>4-Lecture d'illustrations d'un album sans texte</u></p>	<p><u>1-Installation en grand groupe,</u> face à l'enseignant, confortablement assis sur des bancs ou des chaises.</p> <p><u>2-Installation en petit groupe,</u> autour d'une table, le livre posé.</p> <p><u>3-Dans différents lieux :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• En classe dans le coin regroupement, dans le coin bibliothèque,• En BCD ,• A la bibliothèque municipale.