

A poils ou à plumes ?

Auteur et illustrateur	Frattini Stéphane
Editeur	Milan jeunesse
Cycle/Niveau du cycle	C1
Genre	documentaire
Résumé	Un documentaire animalier stimulant et curieux avec photographies professionnelles, rabats et devinettes pour découvrir et s'instruire en exerçant son sens de l'observation.
L'organisation générale	
La structure	Type encyclopédie avec volet où l'animal est présenté en entier, photographié avec un texte comportant ses caractéristiques. L'album se termine par un jeu de devinettes afin de découvrir quel animal se cache derrière le volet (représentant son « manteau »).
Le mode de présentation du texte	Le texte, situé au verso des volets, face à la photo de l'animal, donne dans un style clair et dynamique les informations essentielles sur l'animal tout en expliquant ses particularités Grand titre en gras suivi d'un texte avec une calligraphie variée. Les mots importants sont mis en relief (en majuscules et en gras) et permettent de zoomer sur les caractéristiques de l'animal (écailles, fait la roue...)
Le péritexte	néant
L'image	photographies
Prises de repères dans le texte documentaire	
La nature de l'écrit	Le texte est complémentaire de l'image, il donne des informations non visibles par l'œil et souligne les caractéristiques essentielles de l'animal ; il doit être étayé par l'enseignant.
La densité informative	3 sur une échelle de 4 pour estimer le degré de connaissance à acquérir. L'image prédomine (couleurs attrayantes) et suscite forcément le questionnement : à qui appartiennent les écailles ?
Le lexique spécifique	<u>Le registre</u> : la peau, le « manteau » de l'animal mais aussi un vocabulaire difficile qui peut être méconnu des élèves (félins, tropical, carapace, armure...)
Les connecteurs	néant
Les référents	néant
Difficultés à abstraire ou à imaginer	1 sur une échelle de 4 pour estimer le degré de difficulté. Les réponses sont dans le livre. Tout dépend de l'exploitation qu'en fait l'enseignant. Le volet supérieur zoome sur un détail du corps de l'animal qu'il est difficile parfois de relier à l'animal lui-même.
Autres spécificités	Jeu de devinettes proposé à la fin de l'album
Autour du sujet...(à compléter par l'enseignant)	
Mise en réseau avec des albums documentaires	
Mise en réseau avec des pseudonarrations	
Prolongements (à compléter par l'enseignant)	
Travail autour d'un film documentaire	