

Proposition d'une programmation des albums documentaires sur le cycle 1

Titre de l'album	PS	MS	GS
<i>Dix petites graines</i> (Ruth Brown, ed. Gallimard Jeunesse)	Album à compter et documentaire sur le développement d'une graine de tournesol		
<i>Toujours rien</i> (Christian Voltz, ed. le Rouergue)		Constitue un point de départ d'expérimentations à propos de la germination.	
<i>La rivière</i> (mes premières découvertes, ed. Gallimard Jeunesse)	Album interactif qui stimule la curiosité de l'enfant. La magie des pages transparentes permet de découvrir l'intérieur et l'envers des choses.		
<i>Zoo logique</i> (Joëlle Jolivet, Seuil jeunesse)		Offre un point de départ sur les critères de classification des êtres vivants.	
<i>Mais où est donc Ornicar ?</i> (Gérard Stehr, Willi Glasauer, Ecole des loisirs)		Offre un point de départ sur les critères de classification des êtres vivants.	
Mes premières découvertes, <i>l'abeille</i> (tous, Gallimard jeunesse)	Album interactif qui stimule la curiosité de l'enfant. La magie des pages transparentes permet de découvrir l'intérieur et l'envers des choses.		
<i>Animaux de la ferme</i> (Mes premiers docs, Milan)		Album présentant les animaux de la ferme les plus familiers avec des dessins accompagnés de légendes qui expliquent à la fois les caractéristiques de l'animal, leur famille mais aussi leur fonction.	
<i>J'attends un petit frère</i> (Marianne Vicoq, Ecole des loisirs)	Album présentant les différentes étapes de la maternité à sa petite fille. Album qui permet de dédramatiser l'arrivée d'un autre enfant.		
Mes premières découvertes, <i>la coccinelle</i> (tous, Gallimard jeunesse)	Album interactif qui stimule la curiosité de l'enfant. La magie des pages transparentes permet de découvrir l'intérieur et l'envers des choses.		
Mes premières découvertes, <i>le loup</i> (tous, Gallimard jeunesse)	Album interactif qui stimule la curiosité de l'enfant. La magie des pages transparentes permet de découvrir l'intérieur et l'envers des choses.		

<i>La nature du plus près au plus loin</i> (René Mettler, Gallimard Jeunesse)			Planches-paysages qui varient au fil du temps ou qui représentent des milieux écologiques.
<i>L'arbre, le loir et les oiseaux</i> (Lela Mari, Ecole des loisirs)		Suite de tableaux permettant de suivre la transformation, au fil des saisons, d'un arbre et des êtres vivants.	
<i>La pomme et le papillon</i> (lela Enzo Mari, Ecole des loisirs)		Chronologie des étapes de la transformation de la chenille en papillon.	
<i>A poils ou à plumes</i> (Stéphane Frattini, Milan jeunesse)		Photographies avec des zooms sur des parties du corps de l'animal.	
<i>Au jardin fruitier de tout près</i> (Nicolette Humbert, la joie de lire)	Un fruit dans son milieu naturel à travers la macrophotographie		
<i>Le vent m'a pris</i> (Rascal ed Pastel Ecole des Losirs)	Variations poétiques portant sur le thème du vent qui emporte tous les vêtements		
<i>Où va le vent ?</i> (Delphine Perret, ed. tourbillon)		Cet album propose des réponses simples (mais justes), accessibles et surtout incitatives. S'ouvrir l'esprit en regardant autour de soi et se poser des questions devient une porte grande ouverte vers des thèmes scientifiques.	
(Histoire sans parole) <i>Un petit nuage</i> (Muzo) Autrement Jeunesse	Album sans texte où la succession de petites vignettes constitue le principe même du récit autour du vent		
<i>Cumulus</i> (O. Douzou ed. du Rouergue)		Construit autour d'une vision poétique sur l'amour et l'amitié ; donne quelques explications sur la naissance de la pluie et de l'orage.	
<i>Dans mon panier</i> (F. Guiraud ed. Lamartinière)	Livre animé pour découvrir ce qui se cache dans les fruits et les légumes. Caractère encyclopédique et principe de fiches.		
<i>Il faut une fleur</i> (G. Rodari ed. Rue du Monde)	Album invitant à découvrir tout un univers sur le cycle de la vie.		

<i>Rouge Tomate</i> (M. Wabbes)		Découverte de la tomate, de sa germination au plat cuisiné	
<i>Vive les pommes</i> (Weninger-Möller ed. Nord-Sud)	Chemin de la germination des pépins mis en terre à la fécondation des fleurs et à leur transformation en fruits.		
<i>Des bêtes au ras des pâquerettes</i> (les carrés de Tatsu Nagata, ed. Seuil jeunesse)		Un ouvrage documentaire pour les petits qui présente avec humour les animaux de la prairie, dans leur milieu naturel.	
<i>Je découvre l'univers</i> (Véronique et Aurore Houck, ed. Circonflexe)		Album offrant l'occasion d'une première découverte de l'univers et du système solaire.	
<i>Expériences avec les plantes</i> (Delphine Grinberg, ed Nathan)			Album proposant des expériences simples illustrées par un décor en relief, des volets à soulever...
<i>La nature au fil des mois</i> (René Mettler, ed. Gallimard jeunesse)		Les transformations d'un paysage, mois après mois, tout au long de l'année. L'élève comprend ainsi le rythme des saisons.	
Les sciences naturelles, <i>L'araignée</i> (Tatsu Nagata, ed. Seuil Jeunesse)	Chaque titre s'intéresse à un animal. Le texte comme l'image va à l'essentiel. Une phrase suffit à transmettre l'information sur chaque double page, pleinement illustrée, qui découvre une caractéristique de l'animal.		
Les sciences naturelles, <i>Le Pou</i> (Tatsu Nagata, ed. Seuil Jeunesse)			
Les sciences naturelles, <i>L'escargot</i> (Tatsu Nagata, ed. Seuil Jeunesse)			
<i>Mon herbier, les fleurs de mon jardin</i> (Catherine Lachaud, ed. Flammarion)			Cet album propose de découvrir 20 fleurs du jardin en réalisant un herbier.