

Capacité d'attention moyenne et forte

A moduler en fonction du rythme et des besoins de chacun

Séances de découverte, de situation problème, structuration dans le cadre d'activités guidées autour d'un projet.

L'enseignant accompagne l'élève dans ses découvertes et dans sa compréhension du monde.
Cette approche peut se développer dans une dimension narrative.

Pour permettre à l'élève de :

- arrêter son regard sur des images, des objets de nature et d'origine différentes,
- exprimer des préférences,
- comparer des images, des objets (forme, couleur, thème).

A partir d'images susceptibles de créer des émotions, arrêter son regard pour les observer et dire ce que l'on ressent.

Exemples

Regarder et échanger autour des images.

Exprimer ses préférences.

Constituer des collections :

- Choisir, mettre en relation, disposer et installer à l'aide de supports.
- Elaborer des critères de tri simple, échanger autour de ces images avec l'enseignant.

Constituer une collection d'objets qui semblent n'avoir aucune valeur (cailloux, étiquettes, boîtes).

Les inventorier, les trier, les sélectionner, les agencer.

Observer, manipuler et jouer avec les objets sélectionnés.

