

Capacité d'attention moyenne et forte

A moduler en fonction du rythme et des besoins de chacun

Séances de découverte, de situation-problème, de structuration dans le cadre d'activités guidées autour d'un projet.

L'éducation du regard doit inciter l'enfant à passer progressivement d'une perception uniquement sensible à une perception guidée par la connaissance. L'enseignant l'accompagne dans ses découvertes et dans sa compréhension du monde. Cette approche peut se développer dans une dimension narrative et également dans une dimension plastique.

Pour permettre à l'élève de :

- arrêter son regard sur des images et des objets de nature et d'origine différentes,
- exprimer des préférences par rapport à des procédés, des matériaux déjà expérimentés,
- comparer des images, des objets (forme, couleur, thème, sens ou procédé de réalisation),
- reconnaître des images de nature et d'origine différentes,
- construire son sens esthétique (œuvres d'art, musées,...).

Regarder et échanger autour des images ou des objets est pour l'enfant un moment de découverte et de plaisir ; sa capacité à s'étonner et à exprimer son point de vue est encouragée.

Exemples

Utiliser des supports multimédias.

- des DVD : 1 minute au musée Musée d'Orsay, Louvre RMN ou sur le site <http://www.musee-orsay.fr/fr/outils-transversaux/galerie-video/1-minute-au-musee/lutte-bretonne.html>
- des vidéos téléchargées sur Site Tv en accès à partir du site éduthèque <http://www.edutheque.fr/inscription.html>

A partir d'images, d'objets susceptibles de créer des émotions, arrêter son regard pour les observer et dire ce que l'on ressent.

Exprimer et commencer à justifier ses préférences.

Identifier les types d'images et leur nature :

- Mettre en lien quelques œuvres et les décrire en utilisant un vocabulaire adapté (outils, matériaux, supports, lignes, formes, couleurs).

Constituer des collections d'objets et/ou d'images:

- Choisir, mettre en relation, ranger, disposer et installer à l'aide de supports.
- Varier les supports de collections (boîtes, tiroirs, pochettes, présentoirs).
- Elaborer des critères de tri et échanger autour de ces images avec l'enseignant.

Exemple de démarche :

- Constituer un "trésor" à partir des cailloux rapportés de la maison ou trouvés sur le chemin de l'école.
- Collecter, apporter, regarder, dessiner...
- Enrichir la collecte : organiser la collection, établir des critères de classement, compléter au regard des nouveaux critères
- Les assembler, les emballer, les décorer, les mettre en scène, les détourner.
- Présenter la collection : répertoire des moyens de la mettre en valeur (présentoir, boîte, accrochage...).

