

Fiche descriptive des ouvrages de la mallette du parcours littéraire au cycle 1

TITRE DE L'OUVRAGE : Le bonnet rouge

GENRE : conte du patrimoine <input type="checkbox"/> conte en randonnée <input checked="" type="checkbox"/> documentaire <input type="checkbox"/> docu fiction <input type="checkbox"/> fables <input type="checkbox"/> album à compter <input type="checkbox"/> imagier/abécédaire <input type="checkbox"/> livre-jeu <input type="checkbox"/> comptines/poésies <input type="checkbox"/> album de littérature de jeunesse <input type="checkbox"/>		
EDITEUR : Minedition Mars 2008	AUTEUR : Brigitte Weninger	ILLUSTRATEUR : John Alfred Rowe

Niveau(x) envisagé(s) et période	Petite section, période 2
Problématique Résumé	Un bonnet de lutin perdu dans l'herbe...quelle belle maison pour la grenouille ! Puis la souris s'y glisse, le hérisson, et bien d'autres encore. En se serrant, il y a de la place pour tout le monde. Mais quand la puce arrive, c'est la panique à bord ! Tout le monde se sauve car personne ne souhaite l'avoir comme voisine. Le lutin retrouve enfin son bonnet et le remet sur sa tête avec la puce dessus.
Organisation textuelle	Marqueurs de temps <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Marqueurs d'espace <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Marqueurs de logique <input type="checkbox"/> L'apparition des différents personnages induit la chronologie.
Enonciation	Narrateur externe <input checked="" type="checkbox"/> « Je » <input type="checkbox"/> Temps des verbes : présent <input checked="" type="checkbox"/> passé <input type="checkbox"/> futur <input type="checkbox"/> Dialogues <input checked="" type="checkbox"/> + Formule répétitive, onomatopées désignant les cris des animaux.
Personnages (rôles et liens)	Personnages anthropomorphisés par la parole (la grenouille, la souris, le lapin, le hérisson, l'oiseau, le renard, le sanglier, le loup, l'ours et la puce) ; une bonne entente (qui n'est pas attendue) règne entre les animaux. La puce est l'élément perturbateur qui change la situation initiale et va résoudre le problème (le lutin retrouve son bonnet).
Approche externe : - 1^{ère} et 4^{ème} de couverture - illustrations	<u>1^{ère} de couverture</u> : approche tactile que l'on retrouve à toutes les pages (différentes matières et empreintes). Le lutin, vu de face, avec son bonnet et des animaux qui gravitent autour de lui. Il s'agit de la situation initiale. <u>4^{ème} de couverture</u> : Le lutin, vu de dos, s'éloigne avec son bonnet sur la tête. La puce s'y trouve. <u>Illustrations</u> : Certains éléments sont en relief (empreintes de pas) et sont destinés à être touchés.
Relation texte/illustrations	Redondance <input type="checkbox"/> Complémentarité <input checked="" type="checkbox"/> Autres <input checked="" type="checkbox"/> L'illustration présentée à chaque page ne correspond pas au texte. Exemple : « <i>C'est un gros sanglier qui renifle le bonnet.</i> » et c'est un ours qui est présenté sur la page de droite.
Références culturelles	Tous les animaux font bon ménage ensemble et cela va à l'encontre des représentations habituelles (le loup ne mange pas le lapin ; un hérisson et une grenouille cohabitent). Il faut savoir ce qui caractérise la puce pour comprendre pourquoi les animaux s'enfuient.
Difficultés de compréhension pour les enfants	La densité du récit, les dialogues et le manque de cohérence entre le texte et l'image. L'illustration est difficilement abordable, car les animaux sont nombreux et peu reconnaissables. Le texte, quant à lui, présente de nombreux dialogues avec une mise en page particulière. <u>Lexique</u> : perdre, entrer, apercevoir, bouger, suivre, gazouiller, accourir, trembler, renifler, s'écrier, <u>Expressions</u> : « prendre son élan », « prendre ses pattes à son cou ».
Albums en réseau	<i>Brise cabane</i> , illustré par Gérard Franquin, Père Castor Flammarion <i>La moufle</i> , Diane Barbara/Frédéric Mansot, Actes Sud Junior <i>La moufle</i> , Giraud/Franquin, Père Castor Flammarion <i>Les trois petits cochons</i> (pour la solidarité)