

APPEL A PROJETS PEAC Année scolaire 2019/2020 DSDEN 94
DU THEATRE EN ANGLAIS AVEC LANGUES EN SCENE
Disciplines concernées : LVE et éducation artistique (théâtre)

L'association Langues en scène propose de réaliser avec les enseignants un projet théâtral. Agréée par le ministère de l'éducation nationale, l'association accompagne les enseignants dans l'apprentissage des langues vivantes par le théâtre avec un comédien natif du pays de la langue enseignée ou bilingue. Pour plus d'informations : <http://www.langues-en-scene.com/>

Cet appel à projet s'adresse aux classes de cycles 2 ou 3. Un financement maximum de 1000 euros (15 heures d'intervention d'un comédien) pour une classe pourra être envisagé. Il s'agira de renseigner et déposer un dossier PEAC pour projets 2019/2020. La date limite de dépôt est fixée au 7 juin 2019 cf modalités de candidature et dossier joints.

Dans ce projet, **les élèves produisent et mettent en scène une représentation théâtrale inspirée**, selon les choix opérés par les enseignants, **d'un conte traditionnel, d'un album ou d'un roman issus de la littérature anglaise**. Lors des ateliers les élèves s'approprient quelques **bases de la représentation théâtrale**. Le **comédien** ne s'exprime qu'en **anglais** et associe toujours le geste à la parole. **L'apprentissage linguistique se fait donc par le jeu théâtral.**

Ce projet comprend :

- une **formation de trois heures en présentiel** menée par les conseillères pédagogiques départementales en LV à laquelle l'enseignant(e) de la classe dont le projet aura été retenu **s'engage à participer**.
- un accompagnement en classe par un des comédiens à hauteur de 15 heures.

Le projet permettra aux élèves de :

- Rencontrer des artistes et des œuvres de littérature anglo-saxonne
- Connaître un patrimoine culturel
- Pratiquer individuellement et collectivement les techniques théâtrales
- Acquérir des connaissances linguistiques et culturelles qui seront réinvesties lors de la représentation théâtrale par les élèves
- Développer chez les élèves les compétences de compréhension et de production de l'oral et de l'écrit : Ecouter et comprendre, Parler en continu, Réagir et dialoguer, Lire et comprendre, Ecrire
- Se produire dans le cadre d'une représentation théâtrale en anglais

Activités et spécificités apportées par l'intervenant :

- Activités d'échauffement et de relaxation ;
- Mise en place de l'activité théâtrale visant à :
 - o apporter une expertise du jeu scénique,
 - o fédérer un groupe d'élèves autour d'un projet commun et à instaurer un climat de confiance à travers des jeux ludiques d'expression orale et non verbale,
 - o stimuler la créativité,
 - o renforcer l'appropriation phonologique des éléments linguistiques travaillés.

Activités mises en place par l'enseignant en dehors de la présence de l'intervenant :

- Activités favorisant l'apprentissage et le réinvestissement des connaissances linguistiques et culturelles inhérentes au projet (jeux de rôles, jeux traditionnels, apprentissage de comptines, saynètes) ;
- Activités d'entraînement, de répétition, d'appropriation et de mémorisation du texte et du jeu scénique.

Nature de la finalisation : Valorisation : représentation théâtrale devant un public de parents et d'élèves

Rôle de l'enseignant pendant l'intervention :

- Co-intervention et préparation conjointe des ateliers

Rôle de l'intervenant :

- Préparation et animation des ateliers

Taux horaire : 70 euros

Pour toute information complémentaire contacter par courriel :

Mme KORNHAUSER Sandrine sandrine.kornhauser@ac-creteil.fr

Mme SAGOT Sylvie, conseillères sylvie.sagot@ac-creteil.fr

Conseillères pédagogiques départementales LVE