

**APPEL A PROJETS PEAC Année scolaire 2019/2020 DSDEN 94**  
**DU THEATRE EN ANGLAIS AVEC LA COMPAGNIE OZ**  
**Disciplines concernées : LVE et éducation artistique (théâtre)**

La Compagnie Oz présente des spectacles en anglais pour le jeune public dans les établissements scolaires, les théâtres et centres culturels à Paris, en banlieue et en province. Le spectacle proposé en 2019/2020 sera Snow White's Hollywood Follies. Pour plus d'informations sur la compagnie Oz et le spectacle:

<https://www.compagnie-oz.fr/>

<https://www.compagnie-oz.fr/spectacle/snow-whites-hollywood-follies/>

**Cet appel à projet s'adresse aux classes de cycle 3 et devra concerner au moins deux classes de la même école élémentaire afin de pouvoir faire l'objet d'une demande de financement. Un financement maximum de 1000 euros par école pourra être envisagé. Il s'agira de renseigner et déposer un dossier PEAC pour projets 2019/2020. La date limite de dépôt est fixée au 7 juin 2019 cf modalités de candidature et dossier joints.**

Dans ce projet, **les élèves assistent à une comédie musicale** durant laquelle ils pourront **intervenir et interagir avec les artistes**. La représentation est **suivie d'un débat animé** par les **comédiens anglophones**. La compagnie propose aux enseignants un **dossier de préparation** et les accompagne, en amont, dans l'appropriation des éléments linguistiques et culturels nécessaires pour que les élèves puissent prendre part à la représentation.

Afin de favoriser la cohérence et la continuité du parcours linguistique et culturel de l'élève, il est **recommandé d'associer, à ce projet, l'ensemble des classes de cycle 3 d'une école, voire à l'ensemble des cycles 3 des écoles d'un secteur de collège.**

Ce projet comprend :

- la représentation,
- une **formation de trois heures en présentiel** menée par les conseillères pédagogiques en LV prenant appui sur la documentation pédagogique fournie par la Compagnie Oz à laquelle **les équipes s'engagent à participer**, ce temps de formation accompagnant les enseignants dans l'appropriation des éléments linguistiques et culturels nécessaires pour que les élèves puissent prendre part à la représentation.

Le projet permettra notamment aux élèves de :

- Rencontrer des artistes et des œuvres de littérature anglo-saxonne
- Connaître un patrimoine culturel
- Acquérir des connaissances linguistiques et culturelles qui seront réinvesties lors de la représentation théâtrale
- Développer chez les élèves les compétences de compréhension et de production de l'oral et de l'écrit : Ecouter et comprendre, Parler en continu, Réagir et dialoguer, Lire et comprendre, Ecrire
- Participer activement à une comédie musicale en anglais

**Activités et spécificités apportées par l'intervenant :**

- Représentation : comédie musicale interactive ;
- Elaboration d'un dossier pédagogique comprenant :
  - un résumé du spectacle,
  - des extraits du spectacle,
  - des éléments linguistiques qui préparent à la représentation finale.

**Activités mises en place par l'enseignant en dehors de la présence de l'intervenant :**

- Mise en œuvre des activités préparatoires permettant l'interactivité des élèves pendant la représentation (présentées dans le dossier pédagogique) ;
- Activités d'entraînement et d'appropriation des éléments linguistiques nécessaires à la représentation finale.

**Rôle de l'enseignant pendant l'intervention :**

- Animer et motiver l'interactivité des élèves

**Rôle de l'intervenant :**

- Représentation de la comédie musicale interactive

**Coût minimum de la représentation par élève: 8.00 €.**

**A NOTER :** La Compagnie Oz se déplace pour un groupe de **170 enfants *a minima*** (soit six à sept classes). Néanmoins, le **plan Vigipirate** nous amène, tous, à réfléchir à l'organisation pour le regroupement de trop d'élèves sur un même lieu.

En outre, si une école venait à ne pas pouvoir engager un nombre suffisant d'élèves pour prétendre à une représentation, il sera étudié, selon les demandes de financement déposées, la possibilité de regrouper plusieurs écoles pour une même représentation. Dès lors, l'acceptation définitive du financement ainsi que le lieu de la représentation ne pourraient être déterminés qu'à l'issue de l'étude de toutes les demandes.

Pour toute information complémentaire contacter par courriel :

Mme KORNHAUSER Sandrine [sandrine.kornhauser@ac-creteil.fr](mailto:sandrine.kornhauser@ac-creteil.fr)

Mme SAGOT Sylvie, conseillères [sylvie.sagot@ac-creteil.fr](mailto:sylvie.sagot@ac-creteil.fr)

Conseillères pédagogiques départementales LVE