

Fiche descriptive des ouvrages de la mallette du parcours littéraire au cycle 1

TITRE DE L'OUVRAGE : L'alpha bêtisier

GENRE : conte du patrimoine <input type="checkbox"/> conte en randonnée <input type="checkbox"/> documentaire <input type="checkbox"/> docu fiction <input type="checkbox"/> fables <input type="checkbox"/> album à compter <input type="checkbox"/> imagier/abécédaire <input checked="" type="checkbox"/> livre-jeu <input type="checkbox"/> comptines/poésies <input type="checkbox"/> album de littérature de jeunesse <input type="checkbox"/>		
EDITEUR : Seuil Jeunesse	AUTEUR : Elisabeth Brami	ILLUSTRATEUR : Lionel Le Néouanic

Niveau(x) envisagé(s) et période	Grande section
Résumé	Chaque double page de cet abécédaire des bêtises est consacrée à une lettre de l'alphabet. <u>Page de droite</u> : un texte décrivant une bêtise. Celui-ci est poétique car constitué de jeux sur les sonorités grâce notamment aux différentes prononciations de chaque lettre, aux allitérations et aux assonances. <u>Page de gauche</u> : une image mettant en scène la bêtise en question. Cette mise en page répétitive et structurée permet à l'enfant de trouver ses repères. <u>Mais c'est aussi un livre-jeu</u> : l'enfant devra découvrir dans chaque image les objets dont le nom commence par la lettre à laquelle est consacrée la double page et trouvera la solution après la lettre « Z ».
Organisation textuelle	Marqueurs de temps <input checked="" type="checkbox"/> Marqueurs d'espace <input checked="" type="checkbox"/> Marqueurs de logique <input checked="" type="checkbox"/> (cause, conséquence, but)
Enonciation	Narrateur externe <input checked="" type="checkbox"/> « Je » <input type="checkbox"/> Temps des verbes : présent <input checked="" type="checkbox"/> passé <input type="checkbox"/> futur <input type="checkbox"/> Mode : infinitif présent <input checked="" type="checkbox"/> Dialogues <input type="checkbox"/>
Personnages (rôles et liens)	Les bonhommes ronds ont de grands visages très expressifs.
Approche externe : - 1 ^{ère} et 4 ^{ème} de couverture - illustrations	Les dessins drôles et loufoques font voyager dans une tête d'enfant. Il se dégage de ces images aux couleurs chaudes beaucoup d'action et de dynamisme. <u>Première de couverture</u> : un petit garçon malicieux, la tête à l'envers intrigue ses petits compagnons le chat et le chien, qui se demandent ce qu'il va inventer comme bêtises. <u>La quatrième de couverture</u> en donne alors un aperçu.
Relation texte/illustrations	Redondance <input checked="" type="checkbox"/> Complémentarité <input type="checkbox"/> Autres <input type="checkbox"/>
Références culturelles	<u>Références scientifiques</u> : mammifère marin ; mammoth ; appendicite ; urticaire ; igloo <u>Références patrimoniales, géographiques</u> : pont d'Avignon ; wigwam ; les poupées russes
Difficultés de compréhension pour les enfants	Difficultés lexicales (débouler ; confectionner ; bâbord...)
Albums en réseau	« Tino n'ira pas au dodo » Marcus Pfister Nord Sud