

Fiche descriptive des ouvrages de la mallette du parcours littéraire au cycle 1

TITRE DE L'OUVRAGE : A poils ou à plumes ?

GENRE : conte du patrimoine <input type="checkbox"/> conte en randonnée <input type="checkbox"/> documentaire <input checked="" type="checkbox"/> docu fiction <input type="checkbox"/> fables <input type="checkbox"/> album à compter <input type="checkbox"/> imagier/abécédaire <input type="checkbox"/> livre-jeu <input type="checkbox"/> comptines/poésies <input type="checkbox"/> album de littérature de jeunesse <input type="checkbox"/>		
EDITEUR : Milan	AUTEUR : Stéphane Frattini	ILLUSTRATEUR / ILLUSTRATRICE:

Niveau(x) envisagé(s) et période	Moyenne section
Problématique Résumé	Bel imagier à l'attention des jeunes enfants pour jouer, s'étonner et découvrir les animaux dans leur contexte : photos sur les pelages, les plumes, les écailles. Ces très belles photographies professionnelles présentent des rabats et des devinettes pour exercer son sens de l'observation et stimuler sa curiosité.
Organisation textuelle	Marqueurs de temps <input checked="" type="checkbox"/> Marqueurs d'espace <input checked="" type="checkbox"/> Marqueurs de logique <input type="checkbox"/>
Enonciation	Narrateur externe <input checked="" type="checkbox"/> « Je » <input type="checkbox"/> Temps des verbes : présent <input checked="" type="checkbox"/> passé <input checked="" type="checkbox"/> futur <input type="checkbox"/> Dialogues <input checked="" type="checkbox"/> Monologues de chaque personnage <input type="checkbox"/>
Personnages (rôles et liens)	
Approche externe : - 1 ^{ère} et 4 ^{ème} de couverture - illustrations	<u>1^{ère} de couverture</u> : zoom d'un pelage de zèbre. <u>4^{ème} de couverture</u> : une tête de vache, une libellule, un cochon, un pelage de girafe et un texte attractif qui donne envie d'ouvrir le livre. <u>Illustrations</u> : chaque page présente le zoom du pelage d'un animal que l'enfant doit identifier. Le texte situé au verso des volets, face à la photo, donne les particularités de l'animal et de son « manteau ». Une photo révèle l'animal en entier en situation. Sur la dernière double-page, huit petites vignettes présentent d'autres animaux plus connus mais pas forcément plus reconnaissables.
Relation texte/illustrations	Redondance <input type="checkbox"/> Complémentarité <input checked="" type="checkbox"/> Autres <input type="checkbox"/>
Références culturelles	Avoir des connaissances sur le monde animal.
Difficultés de compréhension pour les enfants	Vocabulaire scientifique dans le texte dont la lecture n'est pas obligatoire.
Albums en réseau	<i>Peaux</i> , Virginie Aladjidi, Thierry Magnier ; <i>Ma savane à toucher</i> , Xavier Deneux, Milan ; <i>Animaux, l'aphabête animé</i> , Mike Haines/Julia Fröhlich, Milan ; <i>A qui sont ces yeux</i> ; <i>Pattes à traces</i> ; <i>Petit, petit, petit</i> ; <i>Au pied ! ...</i> Stéphane Frattini, Editions Milan