

LES TROIS GRAINS DE RIZ
A Bertron-Martin ; V Sanchez Père Castor
Evaluer la compréhension : raconter l'histoire

Prénom – Nom :

Date :

Dispositif proposé en Moyenne section : sans support – avec marottes – avec l'ouvrage et les illustrations

ETAPES				OBSERVATIONS
	non abordé	évoqué	détaillé	
<i>1. Situation initiale</i>				
- lieu				
- quête				
- actions				
- description de la situation				
<i>2. Rencontre avec le canard</i>				
- lieu				
- but du canard				
- les actions				
- formules de politesse				
- citations du texte				
- description de la situation				
- utilisation de marqueurs				
<i>3. Rencontre avec le panda</i>				
- lieu				
- but panda				
- les actions				
- politesse				
- citations du texte				
- description de la situation				
- utilisation de marqueurs				
<i>4. Rencontre avec le singe</i>				
- lieu				
- but du singe				
- actions				
- politesse				
- citations du texte				
- description de la situation				
- utilisation de marqueurs				
<i>5. Rencontre avec le dragon</i>				
- lieu				
- but du dragon				
- actions				
- émotions				
- politesse				
- citations du texte				
- description de la situation				

<i>6. Intervention du canard</i>				
- lieu				
- actions				
- émotions				
- riz=objet				
- citations du texte				
- description de la situation				
- utilisation de marqueurs				
<i>7. Intervention du panda</i>				
- lieu				
- actions				
- émotions				
- riz=objet				
- citations du texte				
- description de la situation				
- utilisation de marqueurs				
<i>8. Intervention du singe</i>				
- lieu				
- actions				
- émotions				
- riz=objet				
- citations du texte				
- description de la situation				
- utilisation de marqueurs				
<i>9. Situation finale</i>				
- lieu				
- actions				
- émotions				
- citations du texte				
- description de la situation				
- utilisation de marqueurs				