

Fiche descriptive des ouvrages de la mallette du parcours littéraire au cycle 1

TITRE DE L'OUVRAGE : PETIT BATEAU

GENRE : conte du patrimoine <input type="checkbox"/> conte en randonnée <input type="checkbox"/> documentaire <input type="checkbox"/> docu fiction <input type="checkbox"/> fables <input type="checkbox"/> album à compter <input type="checkbox"/> imagier/abécédaire <input type="checkbox"/> livre-jeu <input type="checkbox"/> comptines/poésies <input type="checkbox"/> album de littérature de jeunesse <input checked="" type="checkbox"/>		
EDITEUR : Ecole de loisirs (lutin poche)	AUTEUR : Michel Gay	ILLUSTRATEUR / ILLUSTRATRICE: Michel Gay

Niveau(x) envisagé(s) et période	PS
Problématique Résumé	Petit-bateau part à la pêche. Les vagues sont de plus en plus grosses et bientôt il fait nuit. Mais grâce à la lumière du phare, il rentre au port sain et sauf. Un texte très simple pour les élèves les plus jeunes qui permet de travailler la peur au travers de la personnification d'un objet.
Organisation textuelle	Marqueurs de temps <input checked="" type="checkbox"/> Marqueurs d'espace <input checked="" type="checkbox"/> Marqueurs de logique <input checked="" type="checkbox"/>
Enonciation	Narrateur externe <input type="checkbox"/> « Je » <input checked="" type="checkbox"/> Temps des verbes : présent <input checked="" type="checkbox"/> passé <input type="checkbox"/> futur <input type="checkbox"/> Dialogues <input type="checkbox"/>
Personnages (rôles et liens)	Un seul personnage qui donne la parole à un objet (un petit bateau) qui a pour nom : petit-bateau.
Approche externe : - 1 ^{ère} et 4 ^{ème} de couverture - illustrations	Une première de couverture qui permet d'associer directement le titre, l'illustration et le personnage.
Relation texte/illustrations	Redondance <input type="checkbox"/> Complémentarité <input checked="" type="checkbox"/> Autres <input type="checkbox"/> Une personnification visible et lisible dès la première de couverture. Une seule illustration, très simple, par double page d'où la facilité de lecture pour de très jeunes élèves. Texte court, simple, écrit en dessous de l'illustration et inséré dans un espace blanc qui permet de séparer le texte de l'image. Le phare (repère) présent au début et à la fin de l'histoire → notion cyclique autour de l'espace et du temps.
Références culturelles	
Difficultés de compréhension pour les enfants	
Albums en réseau	La série des « Michel Gay » autour des objets personnifiés : petit-avion, petite-chaussure, petit-camion... <i>Même pas peur</i> de Claudia Belienky