

Capacité d'attention moyenne et forte

Séances de découverte, situation problème, structuration, transfert dans le cadre d'activités guidées autour d'un projet.

L'enseignant est présent pour :

- solliciter les élèves,
- proposer des explorations plastiques en plan et en volume,
- proposer des actions à mener,
- donner ou préciser des consignes, les faire évoluer selon les productions des élèves,
- faire verbaliser, expliciter, reformuler...
- évaluer.

Pour permettre à l'élève de :

- modifier des formes,
- faire le choix d'un matériau pour ses effets,
- associer deux ou plusieurs techniques,
- intégrer une image ou un dessin dans la fabrication d'un objet,
- modifier les apparences,
- détourner un objet pour lui donner une autre dimension.

Exemples

Faire découvrir, exploiter une ou plusieurs caractéristiques d'un matériau : le carton

Construire un grand abri «cabane» dans un espace.

Imaginer collectivement une ville avec des tours les plus hautes possibles.

Construire un personnage par assemblage de boîtes d'emballages.

Mettre en valeur un dessin ou un objet en volume avec du carton gris et de la gouache blanche.

