

Un guide pour bâtir le parcours artistique et culturel de l'élève

### I - Réflexion de l'équipe

- **Répartir les domaines artistiques** selon les cycles et les niveaux
- **Choisir des œuvres de référence communes :** (10 en maternelle)
- **Lister des partenaires locaux** (lieux et personnes) et **choisir des actions éducatives** en équipe
- Construire en équipe les orientations pour les temps forts et valorisations

CPD AV - DSDEN 94- 2014

---

---

---

---

---

---

---

---

- Définir la forme d'un « cahier » culturel
- Définir la place des parents  
*Socle commun de compétences, connaissances et de culture*

*Vérifier la présence dans le choix de grandes œuvres du patrimoine mondial*

*Vérifier la diversité des cultures présentées (expressions artistiques et patrimoines)*

*Vérifier la diversité des langages artistiques retenus : expression corporelle, verbale, plastique, visuelle ...*

---

---

---

---

---

---

---

---

- **Domaine(s) artistique(s) :**
  - thème abordé, intitulé, entrée privilégiée
  - Ecrire quelques mots clés
- **Classes concernées :**
  - classe seule,
  - classes d'un niveau, d'un cycle
  - Implication d'autres enseignants de l'école
- **Période de l'année**
- **Planification des temps forts**

---

---

---

---

---

---

---

---