

Fiche descriptive des ouvrages de la mallette du parcours littéraire au cycle 1

TITRE DE L'OUVRAGE : Cinquième

GENRE : conte du patrimoine <input type="checkbox"/> conte en randonnée <input type="checkbox"/> documentaire <input type="checkbox"/> docu fiction <input type="checkbox"/> fables <input type="checkbox"/> album à compter <input checked="" type="checkbox"/> imagier/abécédaire <input type="checkbox"/> livre-jeu <input type="checkbox"/> comptines/poésies <input type="checkbox"/> album de littérature de jeunesse <input type="checkbox"/>		
EDITEUR : Ecole des Loisirs	AUTEURS : Norman Junge et Ernst Jandl	ILLUSTRATEURS : Norman Junge et Ernst Jandl

Niveau(x) envisagé(s) et période	Grande section, dès la période 1
Problématique Résumé	On aborde les quantités par une approche ordinale des nombres de 1 à 5 (compte à rebours). Permet d'aborder les compléments à cinq et l'usage des adjectifs ordinaux. Cinq personnages inquiets et patients, cinq chaises, une porte. La porte s'ouvre, un personnage sort, une chaise se libère, un autre personnage entre. Plus que quatre ! Que se passe-t-il de l'autre côté qui rend la bonne humeur à ces personnages !
Organisation textuelle	Marqueurs de temps <input type="checkbox"/> Marqueurs d'espace <input type="checkbox"/> Marqueurs de logique <input type="checkbox"/> La chronologie se manifeste au fil des pages : chaque page tournée induit le temps qui passe.
Enonciation	Narrateur externe <input type="checkbox"/> « Je » <input checked="" type="checkbox"/> « Je » est Pinocchio Temps des verbes : présent <input checked="" type="checkbox"/> passé <input type="checkbox"/> futur <input type="checkbox"/> Dialogues <input type="checkbox"/>
Personnages (rôles et liens)	Cinq jouets en mauvais état : un pingouin, un oiseau, un ours en peluche, une grenouille et un pantin. La coccinelle qui sort du cabinet permet à l'histoire de démarrer. Tous les personnages sont dans un même espace pour une même raison : se faire « soigner ».
Approche externe : - 1 ^{ère} et 4 ^{ème} de couverture - illustrations	<u>1^{ère} de couverture</u> : Cinq jouets installés sur des chaises. Reprise en gros plan de la page 1 du récit. <u>4^{ème} de couverture</u> : Une porte fermée avec un rai de lumière. <u>Illustrations</u> : Des chaises alignées dans une salle d'attente avec des personnages blessés qui attendent leur tour. Illustrations sombres. A chaque fois qu'un des personnages entre ou sort du cabinet, la suspension lumineuse suit le mouvement.
Relation texte/illustrations	Redondance <input type="checkbox"/> Complémentarité <input checked="" type="checkbox"/> Autres <input type="checkbox"/>
Références culturelles	La scène se passe dans la salle d'attente d'un cabinet médical. Elle fait référence à la vie quotidienne.
Difficultés de compréhension pour les enfants	Difficultés liées à : - l'usage des adjectifs ordinaux, - la relation entre le nombre de départ et le reste énoncé au cours des pages, oblige à faire un décompte régulier.
Albums en réseau	<i>Pinocchio</i> <i>10 petits amis déménagent</i> Anno Mitsumasa Ecole des loisirs <i>Dix petites graines</i> Ruth Brown Gallimard Jeunesse <i>7 souris dans le noir</i> Ed Young Milan <i>Le coq qui voulait voyager</i> Eric Carle Mijade