

**Fiche descriptive des ouvrages de la mallette du parcours littéraire au cycle 1**

**TITRE DE L'OUVRAGE : La promesse**

<b>GENRE :</b> conte du patrimoine <input type="checkbox"/> conte en randonnée <input type="checkbox"/> documentaire <input type="checkbox"/> docu fiction <input type="checkbox"/> fables <input type="checkbox"/> album à compter <input type="checkbox"/> imagier/abécédaire <input type="checkbox"/> livre-jeu <input type="checkbox"/> comptines/poésies <input type="checkbox"/> album de littérature de jeunesse <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>EDITEUR :</b> Gallimard Jeunesse	<b>AUTEUR :</b> Jeanne Willis	<b>ILLUSTRATEUR / ILLUSTRATRICE:</b> Tony Ross

<b>Niveau(x) envisagé(s) et période</b>	Grande section, troisième période (voire CP/CE1).
<b>Problématique</b>  <b>Résumé</b>	La transformation : les êtres vivants ne peuvent pas aller à l'encontre de la nature. Un têtard et une chenille tombent amoureux. Sans réfléchir, le têtard promet à la chenille de ne jamais changer. Qu'advient-il de leur amour ? Un régal d'humour pour s'apercevoir que la vie est parfois cruelle.
<b>Organisation textuelle</b>	<b>Marqueurs de temps</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Marqueurs d'espace</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Marqueurs de logique</b> <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Enonciation</b>	<b>Narrateur externe</b> <input checked="" type="checkbox"/> « Je » <input type="checkbox"/>  <b>Temps des verbes :</b> présent <input checked="" type="checkbox"/> passé <input checked="" type="checkbox"/> futur <input type="checkbox"/>  <b>Dialogues</b> <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Personnages (rôles et liens)</b>	Le têtard et la grenouille : deux animaux d'espèces différentes, mais qui subissent une métamorphose, sont liés par un sentiment amoureux.
<b>Approche externe :</b>  - 1 <sup>ère</sup> et 4 <sup>ème</sup> de couverture - illustrations	<u>La 1<sup>ère</sup> de couverture</u> présente un têtard et une chenille, chacun dans son élément et qui semblent amoureux ; présence de cœurs autour du têtard ; sourire de la chenille. Les couleurs sont vives. <u>La 4<sup>ème</sup> de couverture</u> présente une illustration avec la grenouille et le papillon : la métamorphose a eu lieu. Le résumé annonce une fin tragique. <u>Illustrations :</u> La mise en page est astucieuse. Lorsqu'on tourne le livre à 90°, les trois espaces sont présentés (ciel, terre et eau) ; le texte est placé dans l'élément dans lequel l'animal vit.
<b>Relation texte/illustrations</b>	<b>Redondance</b> <input type="checkbox"/> <b>Complémentarité</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Autres</b> <input type="checkbox"/>
<b>Références culturelles</b>	Une bonne connaissance de l'évolution des deux espèces animales présentes, du cycle de vie (alimentation, saisons...)
<b>Difficultés de compréhension pour les enfants</b>	L'album impose des références culturelles et scientifiques. Le lexique et le texte présentent un certain nombre de difficultés liées au cycle de la vie. <u>Le lexique est soutenu :</u> déclarer, tenir sa promesse, désirer, sangloter, briser le cœur, sombrer dans un profond sommeil, s'éveiller, avaler en n'en faisant qu'une bouchée, inévitablement, patiemment. « Mais c'est la vie petit ! » ( humour noir).
<b>Albums en réseau</b>	Tous les textes documentaires liés au cycle de la vie et à l'évolution des espèces : la plante qui pousse, l'enfant qui grandit... <u>Autour de la métamorphose :</u> <i>La chenille qui fait des trous</i> , Eric Carle ; <i>l'aventure de la petite chenille</i> , Album CD Edition Fuzeau. 999 <i>têtards</i> , Kimura et Murakami Autrement jeunesse. <u>Autour d'une amitié improbable :</u> <i>Poisson et Chat</i> , Joan Grant/*Neil Curtis, Rue du monde ; <i>un poisson est un poisson</i> , Léo Lionni EDL