



Ressources maternelle

Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Ecouter de l'écrit et comprendre	<p>Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.</p> <p>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.</p>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> montrer du plaisir à écouter des histoires ; fréquenter spontanément et régulièrement l'espace lecture ; solliciter l'adulte pour qu'il lui lise ou relise un livre ; s'insérer dans l'histoire au fil de la lecture par l'adulte : répéter, mimer, commenter, questionner ; pointer sur l'image (illustration/photo) des éléments en lien avec le texte ; identifier les éléments clés de l'histoire : personnage principal, personnages secondaires, actions, lieu... ; identifier des informations susceptibles de répondre à un questionnement ; replacer quelques scènes clés de l'histoire lue dans son scénario partiellement recomposé avec des images ; trouver l'image qui illustre le début (nœud) et la fin (dénouement) de l'histoire et justifier son choix ; identifier les émotions des personnages en prenant appui sur les mots du texte ; 	<p>Supports de lecture</p> <p>Histoires où l'enchaînement des actions correspond à des scripts de la vie quotidienne de l'enfant (Le bain, le coucher, soigner un rhume).</p> <ul style="list-style-type: none"> Histoires où l'enchaînement des actions est organisé vers une chute (récits à structure répétitive, contes de randonnée). Histoires où l'enchaînement des actions est lié au destin d'un personnage central qui évolue et dont la transformation est perceptible entre l'état initial et l'état final du récit. Documentaires en lien avec un projet de classe. 	<p>Réception de langage écrit</p> <p>pour en comprendre le contenu : choix de textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral ;</p> <p>(littérature de jeunesse : textes de fiction et documentaire).</p>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • prêter des intentions à des personnages archétypaux et en déduire des actions à venir dans l'histoire lue ; • en cours de lecture, anticiper un déroulement d'actions dans des scénarios connus (la ruse, la colère, la peur du noir...); • établir des liens entre des histoires lues (personnages, scénario) ; • reformuler l'histoire avec ses propres mots (avec ou sans outils/supports) ; • imaginer un autre épisode (avec autre personnage), une autre fin (si...); • dire ce qu'il aurait fait à la place de tel personnage à un moment clé de l'histoire. 		



Ressources maternelle

Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit : découvrir la fonction de l'écrit

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Découvrir la fonction de l'écrit.	Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • s'intéresser : regarder, feuilleter les écrits présents dans la classe (prénoms, imagiers, cahier de vie...); • chercher des repères dans les caractéristiques du support ; • émettre des hypothèses sur les écrits affichés dans la classe (prénoms, date...); • reconnaître des écrits utilisés fréquemment dans le quotidien de la classe ; • se référer spontanément aux écrits présents dans la classe (mots, répertoires de comptines, textes, cahiers de vie, de littérature, de sciences...) en vue d'une utilisation particulière ; • expliquer la fonction et les usages des écrits utilisés les plus fréquemment en classe ; • reconnaître des écrits utilisés moins fréquemment ou liés à un environnement élargi (l'école, la famille, le quartier) ; • différencier et catégoriser différents types de livres selon des critères de fonction (expliquer, raconter...), d'auteurs ; • différencier des types d'écrits et associer un écrit à un projet d'écriture ou de communication ; • proposer spontanément de recourir à l'écrit pour trouver ou transmettre une information. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situations nécessitant l'utilisation de livres variés, affiches, lettres, messages électroniques ou téléphoniques, étiquettes, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser divers supports en relation avec des situations ou des projets.



Ressources maternelle

Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit : commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement.	Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir que l'on n'écrit pas comme on parle.

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<p>faire des propositions de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> fragment de l'information Ex : « On va parler des papillons » ; d'organisation du texte Ex : « D'abord, on va dire comment ils sont les papillons et après on va dire comment ils font des bébés » ; évoquant le destinataire : ce qu'il sait, pense, croit, se demande ; . 	<p>Détermination du contenu et construction du canevas : se mettre d'accord sur ce qu'on veut dire avec cet écrit.</p> <p>Situations de production d'écrits :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fonctionnels : correspondances ; écrits de mémoire de la classe (ex : compte-rendu, récit de visite) ; écrits intermédiaires (ex : listes, pense-bête, inventaires) ; règles de jeux, fiches techniques, recettes... Fictionnels : à partir d'albums ou de contes : écrire un nouvel épisode de l'histoire en randonnée, une autre fin « si... » ; une suite possible, réécrire l'histoire à sa façon ; écrire une nouvelle histoire en s'appuyant sur une structure – matrice- repérée.... Poésie : écrire une suite ; écrire un poème à la manière de... 	<p>Comprendre progressivement ce qu'est l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> ce qui se dit peut s'écrire ; on n'écrit pas comme on parle ; l'écrit permet toutes les reprises nécessaires ; quand on écrit, on fait attention à ce que l'on dit et à la façon de le dire ; il ne suffit pas de parler pour dicter.

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • répéter à l'identique l'énoncé à écrire ; • utiliser des formats syntaxiques simples pour produire un énoncé qui peut s'écrire Ex : c'est ..., il y a ..., etc. • ralentir son débit pour s'adapter au rythme de l'écriture en s'approchant du découpage de la chaîne parlée en mots ; • formuler ou reformuler son propos pour respecter les règles de l'écrit : négation (ne...pas), suppression de reprise pronomiale (le loup, il...) etc. ; • parler de ce qu'on « ne peut pas dire quand on écrit » Ex : « On n'écrit pas i sait... » ; • choisir le lexique de spécialité utilisé dans la classe et complexifier l'organisation syntaxique de son énoncé (compléments, relatives, conjonctives...); • prendre en compte des phénomènes textuels de cohérence/cohésion dans le suivi du propos ; • demander des relectures ; • faire des propositions de corrections pour se rapprocher de la forme écrite (syntaxe, vocabulaire, concordance des temps) ; • participer à l'écriture de certains mots. Ex : demander comment s'écrit le mot Noël ; faire utiliser les outils de la classe (affichages, répertoires de mots, textes de référence...) pour dicter lettre à lettre quelques mots du texte. • participer à la gestion de marques typographiques Ex : retour à la ligne, retrait, marques de ponctuation etc. • utiliser des termes métalinguistiques (début, fin, phrase, mots, lignes, lettres) pour participer à la gestion de l'écriture. 	<p>Élaboration/ négociation du texte à écrire et à dicter</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbaliser le contenu du message. • dicter pour le faire écrire ; • relire pour continuer, enchaîner • relire pour valider 	



Ressources maternelle

Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit : Découvrir le principe alphabétique

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Découvrir le principe alphabétique.	<p>Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte</p> <p>Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.</p> <p>Copier à l'aide d'un clavier.</p>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> différencier dessins, écritures, graphismes, pictogrammes, symbole et signes ; identifier son prénom en prenant des repères visuels (forme de majuscule, longueur, point sur un I, accent, graphie particulière comme le X ou le H, dernière lettre, trait d'union...) identifier des mots, en prenant appui par exemple sur : <ul style="list-style-type: none"> la longueur en sachant qu'elle correspond à la longueur de l'énoncé oral ; les lettres et leur ordre puis, en fonction de la lettre, en grande section, sa valeur sonore. faire correspondre les trois écritures en tracé manuscrit et sur traitement de texte. Passer d'une écriture à une autre : capitale d'imprimerie, script et cursive reconnaître et nommer la majorité des lettres de l'alphabet marquer l'espace entre chaque mot pour écrire un titre, une phrase... ; utiliser le lexique qui permet de nommer les unités de la langue : mot, lettre, syllabe, son, phrase, texte, ligne, majuscule ; décomposer le mot en syllabes, en isolant la syllabe qu'il écrit, en énonçant le nom de la lettre et sa valeur sonore. 	<p>Dans une situation de</p> <ul style="list-style-type: none"> de projet d'écriture de repérage dans un écrit de jeux <p>Kim visuels Kim visuels des lettres Loto des lettres Memory des lettres Mistigri des lettres Découverte du prénom caché Jeu de l'oie des lettres Lecture et production d'abécédaires.</p>	<p>Comprendre les relations entre lettres et sons et commencer à mettre en œuvre le principe alphabétique pour rendre possibles les premières écritures autonomes en fin d'école maternelle.</p>



Ressources maternelle

Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit : Commencer à écrire tout seul

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Commencer à écrire tout seul.	<p>Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire.</p> <p>Ecrire son prénom en écriture cursive sans modèle.</p> <p>Copier à l'aide d'un clavier.</p> <p>Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.</p>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • produire un tracé avec une intention ; • prendre des repères dans l'espace feuille ; • gérer l'espace graphique (aller de gauche à droite et maintenir un alignement) ; • adopter une posture confortable ; • tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture ; • tracer chaque lettre ; • enchaîner plusieurs lettres ; • enchaîner plusieurs lettres en ne levant qu'à bon escient l'instrument d'écriture ; • s'exercer à des transcriptions de mots, phrases, courts textes connus, à leur saisie sur ordinateur. 	<p>Écriture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • du prénom, du nom de famille • d'un mot collectif simple, court, se référant à un vécu commun (marionnette, héros d'une histoire) • de la légende de dessins ou de photos... • d'un mot choisi par l'enfant • d'autres mots qui permettent un travail approfondi sur certaines lettres, notamment celles qui ont posé des difficultés. <p>Copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de mots attrayants (nom d'un camarade, d'un héros d'album, d'une fête scolaire, etc.) 	<p>Contrôler, guider et maîtriser les gestes moteurs mobilisés dans le dessin et l'écriture</p> <p>S'entraîner avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • produire des suites de lettres : pseudos lettres ou (et) des lettres sans valeur sonore ; • utiliser le nom des lettres pour encoder un mot : par exemple KKO pour cacao ; • utiliser des mots connus mémorisés ou retrouvés dans les outils de la classe (affichages, répertoires de mots, textes de référence...) ; • utiliser un morceau de mot connu ; • utiliser un code quel qu'il soit : un phonogramme « j'ai dessiné une dent pour faire le son [an] » ; une lettre (o pour écrire « mo ») qui a la valeur symbolique d'unité entendue dans la prononciation du mot ; • encoder un mot en prenant appui sur la syllabe : par exemple AAE pour malade ; • encoder un mot en prenant appui sur la syllabe et le phonème : FOTO pour écrire « photo » ; LIVER pour l'hiver. 	<ul style="list-style-type: none"> • de plusieurs mots ou courtes phrases (légende, expressions, locution.) Travail sur des interlignes de plus en plus réduits (sans aller en-deçà de 0,5 cm) ; travail des liaisons (ou ligatures) entre les lettres. <p>Traduction graphique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de quelques sonorités d'un mot pour lequel ils éprouvent de l'intérêt alors qu'ils n'ont pas le modèle sous les yeux (écritures spontanées). 	<p>Découvrir le principe alphabétique tout en s'initiant à la maîtrise motrice du tracé de mots et de lettres</p> <p>S'essayer à l'écriture de mots.</p>