

Programmation de la séquence
Identifier les éléments de résolution.

L'ECRIT

Ecouter de l'écrit et comprendre
 Découvrir la fonction de l'écrit

L'ORAL

Oser entrer en communication
 Comprendre et apprendre
 Echanger et réfléchir avec les autres

Niveau: MS	Date :	Séance : 7/9
Domaine d'apprentissage : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Intitulé de la séquence : Les trois grains de riz	Temps : 25-30 min

Objectifs spécifiques :

Activité 1 : étude des actions des personnages

- associer un personnage à une action et à un résultat.

Activité 2 : identification des formes écrites

- écrire des mots en majuscules d'imprimerie.

Activité 3 : le support documentaire

- découvrir la culture d'un pays à travers le support documentaire.

Au préalable de la séance, en collectif :

Consigne/ Situations	Tâche de l'élève	Rôle de l'enseignant
<p>« <i>Nous avons travaillé sur les 3 rencontres que Petite sœur Li fait en allant vendre son riz au marché.</i> »</p> <p>« <i>Qu'avez-vous dit à propos de chacune des rencontres ?</i> »</p> <p>Reprendre les affiches une par une et faire verbaliser les élèves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - écouter autrui - rappeler des événements - redonner les hypothèses - décrire une situation, des personnages - caractériser les personnages - justifier, argumenter ses propos 	<ul style="list-style-type: none"> - présenter l'activité - réguler la parole des élèves - récolter les hypothèses des élèves - reformuler et faire reformuler les propositions des élèves - poser des questions - définir les termes utilisés - lire l'affiche - valider ou invalider les propositions des élèves - conclure

Activité 1 : étude des actions des personnages

ORGANISATION :

Organisation pédagogique : 8 élèves dans l'espace regroupement.

Matériel nécessaire :

- album ;
- images des personnages.

Critères de réussite :

- caractériser les personnages, leurs actions, leurs émotions et les résultats.

Pré-requis :

- avoir identifié les personnages (principal et secondaires) ;
- avoir caractérisé les personnages, les actions et les émotions pendant les différentes rencontres.

DEROULEMENT : sur 3 jours

- 1 groupe qui analyse les actions du canard contre dragon.
- 1 groupe qui analyse les actions du panda contre le dragon.
- 1 groupe qui analyse les actions du singe.

Phase	Consigne/ Situations	Tâche de l'élève	Rôle de l'enseignant
<u>PHASE 1</u> Rappels sur les personnages	<i>« Nous avons parlé de la rencontre entre Petite Sœur Li et le canard sauvage. Après que le dragon ait attaqué Petite Sœur Li, que se passe-t-il ? »</i> <i>« Aujourd'hui, nous allons étudier ce que fait le canard pour aider Petite Sœur Li. »</i>	<ul style="list-style-type: none">- écouter autrui- nommer et identifier les personnages	<ul style="list-style-type: none">- réguler la parole des élèves- reformuler et faire reformuler les hypothèses
<u>PHASE 2</u> Relecture du passage Construction d'images mentales 3'	<i>« Je vais relire le passage qui nous intéresse. »</i> <i>« Fermez les yeux et essayez, dans votre tête de voir le moment où le canard vient aider Petite Sœur Li : comment ils sont et ce qu'ils font. »</i> Laisser les élèves s'exprimer et recueillir les hypothèses.	<ul style="list-style-type: none">- imaginer- créer des images mentales- émettre des hypothèses	<ul style="list-style-type: none">- énoncer la consigne- réguler la parole- écrire les hypothèses des élèves

<p>PHASE 3</p> <p>Les actions contre le dragon Et le dénouement de l'histoire</p>	<p>« Vous allez dire ce qui se passe, je vais écrire ce que vous dites sur une affiche. »</p> <p>« Puis il faudra que vous expliquiez aux autres groupes ce que vous avez fait et peut être qu'ils auront des informations à ajouter. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - écouter les consignes et le déroulement - attendre son tour de parole - rappeler des événements dans l'ordre chronologique - caractériser un personnage, ses actions, ses émotions - argumenter, justifier ses propos 	<ul style="list-style-type: none"> - réguler la parole des élèves - définir les termes utilisés - présenter l'activité - poser des questions - noter les réponses des élèves - apporter le vocabulaire adapté
A un autre moment de la journée :			
<p>Phase 4</p> <p>Bilan</p>	<p>« A partir de l'affiche que nous avons réalisée, le groupe va vous présenter ce qu'ils ont dit sur les actions contre le dragon pour sauver Petite Sœur LI ?</p> <p>« Si vous avez des informations à ajouter ou si vous n'êtes pas d'accord, vous pourrez nous en parler ensuite. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identifier les personnages et les caractériser (actions, résultats,...) - raconter une histoire de manière chronologique et logique - attendre son tour de parole - donner son opinion - enrichir avec des éléments nouveaux 	<ul style="list-style-type: none"> - réguler la parole des élèves - écouter - reformuler - noter

Obstacles :

- la régulation de la parole ;
- l'utilisation d'un vocabulaire approprié ;
- les mises en lien entre les actions de Petite Sœur Li, des autres personnages et des résultats obtenus ;
- la caractérisation des émotions des personnages ;
- la justification des propos ;
- la reprise des éléments du texte pour justifier.

Activité 2 : identification des formes écrites

ORGANISATION :

Organisation pédagogique : 8 élèves avec l'atsem.

Matériel nécessaire :

- ardoises ;
- feutres véléda ;
- fiche sur l'écriture des personnages ;
- crayon à papier ;
- référentiels individuels.

Critère de réussite : écrire le nom des personnages en majuscules.

DEROULEMENT :

Phase	Consigne/ Situations	Tâche de l'élève	Rôle de l'enseignant
<p><u>PHASE 1</u> Présentation de l'activité</p>	<p>« Vous allez devoir écrire le nom des personnages de l'histoire <u>Les trois grains de riz.</u> »</p> <p>« Nous avons déjà travaillé sur ces mots et lettres qui les composent. »</p> <p>« Dans un premier temps, vous allez écrire les mots sur une ardoise. Puis quand vous aurez vérifié avec l'aide de X (atsem), elle vous donnera une fiche. Dans chaque case, vous devez écrire le mot qui correspond au personnage qui est dessiné. »</p> <p>« Attention, pour écrire, il faut être assis et tenir son crayon à papier correctement. »</p>	<ul style="list-style-type: none">- écouter- reformuler les consignes- formuler des hypothèses de travail	<ul style="list-style-type: none">- énoncer les consignes- le matériel- proposer un exemple

<p><u>PHASE 2</u></p> <p>Mise en activité : ardoises</p>		<ul style="list-style-type: none"> - se référer à un référentiel - tenir son outil scripteur correctement - écrire des mots connus en respectant l'ordre des lettres 	<ul style="list-style-type: none"> - reprendre la position des élèves face à la tâche (assis, tenue du feutre,...) - demander de nommer ce qui est écrit
<p><u>Phase 3</u></p> <p>Mise en activité :</p>		<ul style="list-style-type: none"> - écrire des mots connus - respecter l'ordre des lettres - associer un mot à une image - répéter plusieurs fois l'écriture d'un mot - se limiter à l'espace proposé pour écrire le mot 	<ul style="list-style-type: none"> - valider - guider le tracé

Obstacles :

- la répétition de la tâche ;
- l'adaptation du geste, de l'écriture à un espace déterminé ;
- la préhension correcte de l'outil scripteur et une position adaptée.

Différenciation :

- retour à l'activité d'écriture avec écriture d'une lettre par case (cf : séance 5)
- ne pas imposer de réaliser la fiche complète
- fiche avec seulement un mot à écrire et cases proposant un espace plus grand

Activité 3 : le support documentaire

ORGANISATION :

Organisation pédagogique : en groupe de 8 élèves, en autonomie à une table.

Matériel nécessaire : documentaires utilisés sur l'univers de référence concernant la Chine.

Critères de réussite :

- retrouver des caractéristiques vues lors de séances précédentes sur la Chine ;
- observer.

DEROULEMENT :

Phase	Consigne/ Situations	Tâche de l'élève	Rôle de l'enseignant
<u>PHASE 1</u> Présentation de l'activité	<i>« Nous avons regardé beaucoup de documentaires sur la Chine et nous en avons parlé. »</i> <i>« Je vais vous laisser regarder de près les livres documentaires. »</i> <i>« Vous me direz ce que vous avez appris de nouveau ou si vous avez retrouvé des informations dont nous avons déjà parlé. »</i>	<ul style="list-style-type: none">- écouter- reformuler les consignes	<ul style="list-style-type: none">- énoncer les consignes- le matériel
<u>PHASE 2</u> Mise en activité		<ul style="list-style-type: none">- observer- découvrir la culture- échanger	
<u>Phase 3</u> Echanges	<i>« Qu'avez-vous appris de nouveau ? Y a-t-il des informations dont nous avons déjà parlé ? »</i>	<ul style="list-style-type: none">- décrire- justifier- observer- montrer- expliquer	<ul style="list-style-type: none">- écouter- réguler la parole

Obstacles :

- les ouvrages proposés sont complexes pour certains ;
- activité qui peut être de courte durée.