

**Programmation de la séance :**

*Identifier et caractériser les personnages, leurs actions.*

**L'ECRIT**

Ecouter de l'écrit et comprendre  
Découvrir la fonction de l'écrit

**L'ORAL**

Oser entrer en communication  
Comprendre et apprendre  
Echanger et réfléchir avec les autres

<b>Niveau :</b> MS	<b>Date :</b>	Séance : 5/9
<b>Domaine d'apprentissage :</b> Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	<b>Intitulé de la séquence :</b> Les trois grains de riz	<b>Temps :</b> 20mn

Travail des trois dernières rencontres :

Pour permettre à chaque élève de s'exprimer sur une rencontre en particulier (activité 1), l'enseignant a décidé de diviser le groupe classe en 3 avec une rotation de chaque atelier.

**Objectifs spécifiques :**

**Activité 1 : étude détaillée de chaque rencontre**

- identifier et caractériser un personnage et ses actions ;
- caractériser des émotions des personnages.

**Activité 2 : le memory des personnages (autonomie)**

- identifier les personnages ;
- associer un mot avec l'image qui lui correspond.

**Activité 3 : les mots croisés des personnages**

- repérer la décomposition des mots en lettres ;
- repérer la localisation des lettres.

Une affiche est réalisée avec les informations apportées par chaque groupe ; le reste des élèves les valide ou non en se référant à l'album. (codage : vert : terme employé par les enfants pour définir le mot ; rouge : nouveaux éléments apportés)

**Au préalable de la séance, en collectif :**

Consigne/ Situations	Tâche de l'élève	Rôle de l'enseignant
<p>« <i>Qui peut raconter l'histoire</i> « <i>Les trois grains de riz</i> » ? » « <i>Quels sont les personnages</i> ? »</p> <p>Etude détaillée de la 1<sup>ère</sup> rencontre entre Petite Sœur Li et le canard :</p> <p>« <i>Dans l'histoire, quel personnage rencontre Petite-Sœur Li en premier</i> ? » Relecture du passage entre Petite Sœur Li et le canard</p> <p>Questions éventuelles et réalisation d'une affiche : « <i>Que fait Petite Sœur Li</i> ? » « <i>Que fait le canard</i> ? » « <i>Où l'action se passe-t-elle</i> ? » « <i>Pourquoi Petite Sœur Li donne-t-elle du riz au canard</i> ? » « <i>Qu'est-ce que les parents de Petite Sœur Li lui ont demandé</i> ? » « <i>Respecte-t-elle sa promesse ? pourquoi</i> ? » « <i>A-t-elle raison de lui donner du riz ? Qu'est-ce qui dit, dans le texte, qu'elle a raison</i> ? » « <i>A la place de Petite Sœur Li, auriez-vous donné du riz ? Pourquoi</i> ? » Pour conclure, que peut-on dire de Petite Sœur Li ? du canard ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écouter autrui</li> <li>- rappeler des événements</li> <li>- redonner les hypothèses de départ</li> <li>- décrire une situation, des personnages</li> <li>- dire, reformuler les paroles d'un personnage</li> <li>- caractériser les personnages</li> <li>- justifier, argumenter ses propos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- présenter l'activité</li> <li>- lire un passage de l'album</li> <li>- réguler la parole des élèves</li> <li>- récolter les hypothèses des élèves</li> <li>- reformuler et faire reformuler les propositions des élèves</li> <li>- poser des questions</li> <li>- définir les termes utilisés</li> <li>- lire l'affiche</li> <li>- valider ou invalider les propositions des élèves</li> <li>- écrire sur une affiche les propositions des élèves</li> <li>- conclure</li> </ul>

## Activité 1 : étude détaillée de chaque rencontre

### ORGANISATION :

Organisation pédagogique : 1/3 classe (8 élèves) dans l'espace regroupement

### Matériel nécessaire :

- affiches
- album
- images des personnages

### Critères de réussite :

- caractériser les personnages, leurs actions, leurs émotions

### Prérequis :

- avoir identifié les personnages (principal et secondaires) ;
- connaître quelques caractéristiques de la rencontre en jeu.

### DEROULEMENT :

Phase	Consigne/ Situations	Tâche de l'élève	Rôle de l'enseignant
<b><u>PHASE 1</u></b> Rappels sur les personnages	« <i>Nous avons parlé de la rencontre entre Petite Sœur Li et le canard sauvage, mais qui rencontre t-elle ensuite ?</i> »	<ul style="list-style-type: none"><li>- écouter autrui</li><li>- nommer et identifier les personnages</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- réguler la parole des élèves</li><li>- récolter les hypothèses des élèves</li><li>- reformuler et faire reformuler les hypothèses</li></ul>
<b><u>PHASE 2 :</u></b> Construction d'images mentales	« <i>Vous fermez les yeux et vous essayez, dans votre tête de voir la rencontre entre Petite Sœur Li et le panda (ou le singe ou le dragon). Comment ils sont et ce qu'ils font ?</i> »  Laisser les élèves s'exprimer et recueillir les hypothèses.	<ul style="list-style-type: none"><li>- imaginer</li><li>- créer des images mentales</li><li>- émettre des hypothèses</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- énoncer la consigne</li><li>- réguler la parole</li><li>- noter les hypothèses des élèves</li></ul>

<p><b>PHASE 3</b></p> <p>Les rencontres</p>	<p>« Comme nous l'avons fait avec la rencontre entre Petite Sœur Li et le canard, nous allons réaliser une affiche sur la rencontre entre Petite Sœur Li et .... »</p> <p>« Il faudra ensuite que l'on explique aux autres groupes notre travail et peut-être qu'ils auront des informations à ajouter à l'affiche. »</p> <p>Pour le panda, le singe et le dragon la trame de questions reprend celle entre Petite sœur Li et le canard sauvage.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écouter les consignes et le déroulement</li> <li>- attendre son tour de parole</li> <li>- rappeler des événements dans l'ordre chronologique</li> <li>- caractériser un personnage, ses actions, ses émotions</li> <li>- argumenter, justifier ses propos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- présenter l'activité</li> <li>- réguler la parole des élèves</li> <li>- définir les termes utilisés</li> <li>- poser des questions</li> <li>- noter les réponses des élèves</li> <li>- apporter le vocabulaire adapté</li> </ul>
<b>A un autre moment de la journée :</b>			
<p><b>Phase 4</b></p> <p>Bilan</p>	<p>« A partir de l'affiche que nous avons réalisée, le groupe va vous présenter ce qu'il a dit sur la rencontre entre Petite Sœur Li et .... »</p> <p>« Si vous avez des informations à ajouter ou si vous n'êtes pas d'accord, vous pourrez en parler ensuite. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier les personnages</li> <li>- raconter une histoire de manière chronologique</li> <li>- attendre son tour de parole</li> <li>- donner son opinion</li> <li>- enrichir avec des éléments nouveaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- réguler la parole des élèves</li> <li>- écouter</li> <li>- reformuler</li> <li>- noter</li> </ul>

**Obstacles :**

- la régulation de la parole ;
- trouver un vocabulaire approprié ;
- les mises en lien entre les actions de Petite Sœur Li et son but initial ;
- caractériser les émotions des personnages ;
- justifier ses propos ;
- reprendre des éléments du texte pour justifier.

## Activité 2 : Le memory des personnages

### ORGANISATION :

Organisation pédagogique : en groupe de 8 élèves, en autonomie

### Matériel nécessaire :

- jeu de memory ;
- référentiels individuels.

Critère de réussite : associer une image d'un personnage à son écriture

### DEROULEMENT :

Phase	Consigne/ Situations	Tâche de l'élève	Rôle de l'enseignant
<p><b><u>PHASE 1</u></b></p> <p>Présentation de l'activité</p>	<p>« Vous allez jouer au memory des personnages de l'album <u>les Trois grains de riz.</u> »</p> <p>« Toutes les cartes sont retournées et les faces sont cachées. »</p> <p>« Le but du jeu est de gagner le plus de cartes. »</p> <p>« Pour gagner des cartes, il faut soit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- que vous retrouviez deux images identiques (ex : deux pandas)</li> <li>- que vous retrouviez deux écritures identiques (ex : Singe)</li> <li>- que vous retrouviez une image avec son écriture (ex : image de canard avec son écriture)</li> </ul> <p>« On joue chacun son tour. On retourne deux cartes et si elles vont ensemble, on les garde. Si elles ne vont pas ensemble, on les retourne sur la table. »</p> <p>« Pour vous aider, vous pouvez prendre votre feuille d'aide sur l'histoire. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écouter</li> <li>- reformuler les consignes</li> <li>- formuler des hypothèses de travail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- énoncer les consignes</li> <li>- présenter le matériel</li> <li>- proposer un exemple</li> </ul>

<p><b><u>PHASE 2</u></b></p> <p>Mise en activité</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaître visuellement un mot connu</li> <li>- associer deux mots identiques, deux images identiques ou un mot avec l'image qui lui correspond</li> <li>- reconnaître un mot connu dans deux écritures</li> <li>- utiliser un référentiel</li> <li>- respecter son tour de jeu</li> <li>- comprendre les règles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- réguler le jeu si nécessaire</li> </ul>
--	--	---	--

**Obstacles :**

- multiplicité des écritures ;
- associer le bon mot avec la bonne image ;
- s'aider du référentiel ;
- respecter son tour de jeu ;
- jouer en autonomie.

**Différenciation :**

- retirer les mots écrits en minuscules

### Activité 3 : les mots croisés des personnages

#### ORGANISATION :

Organisation pédagogique : en groupe de 8 élèves, avec l'atsem.

#### Matériel nécessaire :

- feuille mots croisés (2 niveaux) ;
- lettres mobiles ;
- une barquette par enfant ;
- feuille évaluation pour l'atsem.

Organisation matérielle : chaque enfant dispose d'une barquette avec toutes les lettres qui lui sont nécessaires pour réaliser l'activité.

Critère de réussite : retrouver les lettres pour écrire le nom des personnages

#### DEROULEMENT :

Phase	Consigne/ Situations	Tâche de l'élève	Rôle de l'enseignant
<p><b><u>PHASE 1</u></b></p> <p>Présentation de l'activité</p>	<p>« Vous allez jouer au jeu des mots croisés avec les personnages de l'histoire <u>Les trois grains de riz.</u> »</p> <p>« Dans chaque case il doit y avoir une lettre pour écrire le mot correspondant au personnage de l'histoire. »</p> <p>Donner un exemple</p> <p>Aide à disposition : le référentiel des personnages. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écouter</li> <li>- reformuler les consignes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- énoncer les consignes</li> <li>- présenter le matériel</li> <li>- donner un exemple</li> </ul>
<p><b><u>PHASE 2</u></b></p> <p>Mise en activité</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- dénombrer les lettres</li> <li>- associer une case à une lettre</li> <li>- s'aider du référentiel</li> <li>- associer une disposition à un personnage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- expliciter les consignes</li> <li>- regarder les procédures des élèves</li> <li>- guider</li> <li>- étayer</li> </ul>

**Obstacles :**

- la disposition des mots ;
- une lettre peut se retrouver dans deux mots différents (mots qui se recoupent) ;
- le nombre de lettres proposées ;
- le recours ou non au référentiel ;
- la correspondance terme à terme non réalisée.

**Différenciation :**

- grille avec des lettres déjà proposées ;
- grille avec les mots écrits horizontalement ;
- pour les élèves qui ont terminé l'activité, leur proposer de prendre un feutre véleđa et d'écrire les lettres dans les différentes cases pour reconstituer les mots.