

**Programmation de la séance**  
*Jouer l'histoire avec des marottes.*

**L'ECRIT**

Ecouter de l'écrit et comprendre  
 Découvrir la fonction de l'écrit

**L'ORAL**

Oser entrer en communication  
 Comprendre et apprendre  
 Echanger et réfléchir avec les autres

<b>Niveau :</b> MS	<b>Date :</b>	Séance : 3/9
<b>Domaine d'apprentissage :</b> Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	<b>Intitulé de la séquence :</b> Les trois grains de riz	<b>Temps :</b> 25-30 min

**Au préalable de la séance, en collectif :**

<b>Consigne/ Situations</b>	<b>Tâche de l'élève</b>	<b>Rôle de l'enseignant</b>
<p>« <i>Qui peut raconter l'histoire « Les trois grains de riz » ?</i> »</p> <p>« <i>La dernière fois, nous avons réalisé des affiches.</i> »</p> <p>« <i>Vous souvenez vous de ce que j'avais écrit sur ces affiches ?</i> »</p> <p>Personnages et leurs caractéristiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écouter autrui</li> <li>- rappeler des événements en utilisant le langage d'évocation</li> <li>- redonner les hypothèses de départ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- présenter l'activité, le matériel</li> <li>- réguler la parole des élèves</li> <li>- reformuler et faire reformuler les hypothèses</li> <li>- définir les termes utilisés</li> <li>- lire l'affiche</li> <li>- valider ou invalider les propositions des élèves à partir des affiches</li> </ul>

**Objectifs spécifiques :**

**Activité 1 : Jouer l'histoire avec des marottes**

- raconter une histoire en restituant les enchaînements logiques et chronologiques ;
- restituer une histoire à l'aide de marottes et avec ses propres mots ;
- identifier les personnages.

**Activité 2 : Reconnaître des mots sous différentes écritures (atsem)**

- reconnaître des mots connus.

**Activité 3 : le support documentaire**

- découvrir la culture d'un pays à travers le support documentaire.

## Activité 1 : Jouer l'histoire avec des marottes

### **ORGANISATION :**

**Organisation pédagogique :** 1/3 classe (8 élèves) à une table

### **Matériel nécessaire :**

- marottes
- photos de paysages en rapports avec l'histoire

### **Critères de réussite :**

- raconter une histoire en s'appuyant sur des marottes ;
- identifier les différents personnages ;
- restituer l'ordre chronologique.

### **Pré-requis :**

- avoir identifié les personnages (principal et secondaires) ;
- raconter une histoire comme une suite logique et chronologique ;
- utiliser des marottes.

### **DEROULEMENT :**

<b>Phase</b>	<b>Consigne/ Situations</b>	<b>Tâche de l'élève</b>	<b>Rôle de l'enseignant</b>
<p><b><u>PHASE 1</u></b></p> <p>Rappels sur les personnages</p>	<p>« Pouvez-vous dire quel est le personnage le plus important dans l'histoire ? Pourquoi ? »</p> <p>« On l'appelle le personnage principal »</p> <p>« Quels sont les autres personnages ? »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écouter autrui</li> <li>- rappeler des événements en utilisant le langage d'évocation</li> <li>- nommer et identifier les personnages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- réguler la parole des élèves</li> <li>- récolter les hypothèses des élèves</li> <li>- reformuler et faire reformuler les hypothèses</li> <li>- apporter et utiliser un vocabulaire adapté</li> <li>- valider ou invalider les propositions des élèves à partir des affiches</li> </ul>
<p><b><u>PHASE 2</u></b></p> <p>Création d'images mentales</p>	<p>« Si vous fermez les yeux, essayez de voir dans votre tête :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petite Sœur Li</li> <li>- Le canard</li> <li>- Le panda</li> <li>- Le singe</li> <li>- Le dragon. »</li> </ul> <p>« Les vêtements ? ce qu'ils font ? lieux ?... »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- imaginer</li> <li>- créer des images mentales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- énoncer la consigne</li> </ul>
<p><b><u>PHASE 3</u></b></p> <p>Raconter</p>	<p>« Voilà des marionnettes. Comme nous n'avons pas vu les images de l'histoire,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écouter les consignes et le déroulement</li> <li>- définir le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- réguler la parole des élèves</li> <li>- définir les termes</li> </ul>

<p>l'histoire à l'aide de marottes + construction images mentales</p>	<p><i>ce ne sont pas les marionnettes des vrais personnages. »</i></p> <p><i>« Avec ces marionnettes, nous allons essayer de raconter l'histoire. »</i></p> <p><i>« Pour jouer une histoire avec des marionnettes, il y a des règles à respecter :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>on parle chacun son tour</i></li> <li>- <i>on ne joue qu'avec une marionnette</i></li> <li>- <i>il faut dire ce que le personnage dit et fait dans l'histoire</i></li> <li>- <i>... »</i></li> </ul> <p><i>« Nous le faisons ensemble aujourd'hui mais après vous pourrez le faire tout seul »</i></p> <p><i>« Pour pouvoir raconter l'histoire avec des marionnettes, il faut commencer par le début et ne pas oublier des moments de l'histoire »</i></p> <p>Décomposer l'histoire pour la raconter en prenant en compte la chronologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- situation initiale</li> <li>- rencontre avec le canard, le panda, le singe, le dragon</li> <li>- interventions des animaux</li> <li>- situation finale</li> </ul> <p>Avant chaque moment, demander aux élèves de fermer les yeux afin de visualiser la scène et de déterminer quelles marionnettes ils utiliseront.</p>	<p>vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier les personnages</li> <li>- raconter une histoire ce manière chronologique</li> <li>- appréhender les marottes</li> <li>- comprendre comment on utilise les marottes</li> </ul>	<p>utilisés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présenter l'activité</li> <li>- présenter le matériel</li> <li>- décomposer l'histoire en plusieurs scènes</li> <li>- énoncer les règles de jeu avec marionnettes</li> </ul>
---	--	---	---

<p><b><u>Phase 4</u></b></p> <p>Jouer l'histoire par petits groupes</p>	<p>« Je vais faire deux groupes d'élèves : ceux qui vont jouer l'histoire avec les marottes et les spectateurs. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier les personnages</li> <li>- raconter une histoire ce manière chronologique</li> <li>- appréhender les marottes</li> <li>- attendre son tour de parole</li> <li>- regarder les autres</li> <li>- donner son opinion</li> <li>- enrichir le jeu des camarades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- réguler la parole des élèves</li> <li>- écouter</li> <li>- observer</li> </ul>
---	---	---	---

**Obstacles :**

- la régulation de la parole ;
- attendre son tour de parole ;
- comprendre et respecter les règles de jeu avec des marionnettes ;
- la multiplicité des scènes à jouer ;
- la complexité des rencontres et des interventions.

**Activité 2 : Identification des formes écrites : reconnaître des mots sous différentes écritures**

**ORGANISATION :**

**Organisation pédagogique :** en groupe de 8 élèves, avec l'atsem

**Matériel nécessaire :**

- fiche A4 sur les personnages
- crayon de papier
- feutres

**Critères de réussite :**

- retrouver les personnages de l'histoire dans différentes écritures
- respecter un code de couleurs

**DEROULEMENT :**

Phase	Consigne/ Situations	Tâche de l'élève	Rôle de l'enseignant
<p><b>PHASE 1</b> Présentation de l'activité</p>	<p>« Vous allez travailler sur l'écriture des différents personnages. »</p> <p>« La consigne est la suivante : Entoure le nom des personnages de l'album <u>Les trois grains de riz</u> en respectant la couleur demandée. »</p> <p>Quel est le premier mot ? CANARD</p> <p>Je regarde dans tous les mots qui sont écrits si je retrouve le mot « canard ». Il peut être écrit en majuscules ou en minuscules. Quand je le trouve, je l'entoure avec la couleur demandée. »</p> <p>« Pour vous aider, vous avez le référentiel des personnages sur votre feuille. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écouter</li> <li>- reformuler les consignes</li> <li>- formuler des hypothèses de travail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- énoncer les consignes</li> <li>- le matériel</li> <li>- proposer un exemple au tableau</li> </ul>

<p><b><u>PHASE 2</u></b></p> <p>Mise en activité</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- réaliser une correspondance terme à terme</li> <li>- reconnaître visuellement un mot connu</li> <li>- associer un mot à une couleur</li> <li>- reconnaître un mot connu dans deux écritures</li> <li>- utiliser un référentiel</li> </ul>	<p><b><u>Rôle de l'atsem :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vérifier</li> <li>- valider ou invalider</li> <li>- étayer</li> <li>- guider</li> </ul>
--	--	--	---

**Obstacles :**

- la multiplicité des mots
- les intrus (vouloir entourer tous les mots)
- les différentes écritures
- le code couleur

**Différenciation :**

- mots en majuscules
- nombre de mots moins importants
- 3 personnages à retrouver au lieu de 4

### Activité 3 : le support documentaire

#### ORGANISATION :

Organisation pédagogique : en groupe de 8 élèves, en autonomie à une table

#### Matériel nécessaire :

- documentaires utilisés sur l'univers de référence concernant la Chine

#### Critères de réussite :

- retrouver des caractéristiques vues lors de séances précédentes sur la Chine ;
- observer

#### DEROULEMENT :

Phase	Consigne/ Situations	Tâche de l'élève	Rôle de l'enseignant
<b><u>PHASE 1</u></b> Présentation de l'activité	<i>« Je vais vous laisser regarder de près les livres documentaires sur la Chine »</i>  <i>« Tout à l'heure je viendrai vous voir et vous me direz ce que vous avez appris de nouveau ou si vous avez retrouvé des informations dont nous avons déjà parlé »</i>  rappel sur le respect du livre	<ul style="list-style-type: none"><li>- écouter</li><li>- reformuler les consignes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- énoncer les consignes</li><li>- le matériel</li></ul>
<b><u>PHASE 2</u></b> Mise en activité		<ul style="list-style-type: none"><li>- observer</li><li>- découvrir la culture</li><li>- échanger</li></ul>	
<b><u>Phase 3</u></b> Echanges	<i>« Qu'avez vous appris de nouveau ? Avez vous retrouvé des informations dont nous avons déjà parlé ? »</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- décrire</li><li>- justifier</li><li>- observer</li><li>- montrer</li><li>- expliquer</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- écouter</li><li>- réguler la parole</li></ul>

#### Obstacle :

- les ouvrages proposés sont complexes pour certains