

Programmation de la séance N°1
Construire un horizon d'attente

L'ECRIT

Ecouter de l'écrit et comprendre
Découvrir la fonction de l'écrit

L'ORAL

Oser entrer en communication
Comprendre et apprendre
Echanger et réfléchir avec les autres

Niveau: MS	Date :	Séance : 1/9
Domaine d'apprentissage : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Intitulé de la séquence : Les trois grains de riz	Temps : 25 min

Objectifs spécifiques :

Construire un horizon d'attente par la découverte de la couverture

- faire des hypothèses sur le contenu d'un texte au vu de la page de couverture du livre.

ORGANISATION :

Organisation pédagogique : en grand groupe, dans le coin regroupement

Matériel nécessaire : album *Les trois grains de riz* ; affiche ; feutres

Critères de réussite :

- décrire les éléments présents sur la première de couverture et la quatrième de couverture ;
- émettre des hypothèses sur le texte à partir de la couverture ;
- reconnaître le titre.

DEROULEMENT :

Phase	Consigne/ Situations	Tâche de l'élève	Rôle de l'enseignant
<p align="center"><u>Phase 1</u></p> <p>Appropriation de la situation à l'oral</p>	<p>« Nous allons travailler sur un album. » « Je ne vais pas vous le lire aujourd'hui ; je vais vous montrer l'album et nous allons en parler tous ensemble. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - écouter autrui 	<ul style="list-style-type: none"> - présenter le matériel - formuler les consignes - relever et noter les éléments relevés par les élèves - réguler la parole des élèves, les questionner
<p align="center"><u>Phase 2</u></p> <p>Découverte de la 1^{ère} de couverture</p>	<p>« Comment se nomme cette partie de l'album ? » « Je vais prendre une grande feuille et je vais écrire ce que vous allez dire pour avoir un souvenir de votre travail. »</p> <p>« Que voyez-vous sur cette couverture ? »</p> <p>« A votre avis, où va se passer l'histoire ? »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - utiliser un vocabulaire spécifique à l'album - décrire et nommer les éléments importants présents sur la couverture 	

<p>Phase 3</p> <p>Approfondissement des éléments de la 1^{ère} de couverture</p>	<p>« Nous allons reprendre ce que vous avez déjà dit, pour essayer de le compléter. » « Comment est la petite fille ? habits ? cheveux ? visage ? que fait-elle ? pourquoi ? » ; « Et le canard ? » ; « Et cette chose qui est derrière, qu'est-ce que c'est à votre avis ? »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - décrire la couverture et approfondir la description - émettre des hypothèses - utiliser un vocabulaire spécifique - valider ou non des hypothèses 	
<p>Phase 4</p> <p>Présentation de la quatrième de couverture</p>	<p>« Nous venons de regarder la couverture de l'album, je vais vous montrer la quatrième de couverture. » ; « Que voyez-vous ? » ; « Combien y a-t-il de grains de riz ? »</p>		<ul style="list-style-type: none"> - présenter le support livre - réguler la parole des élèves - reformuler et faire reformuler les hypothèses
<p>Phase 5</p> <p>Le titre</p>	<p>Dans l'éventualité où les élèves auraient repéré le titre dans la phase 2 : « Nous avons parlé du titre mais nous ne savons pas ce qui est écrit. » « Combien y a-t-il de mots ? » « Qu'y a-t-il de spécial dans ce titre ? » (horizontal et vertical) « Le titre de l'album est : Les trois grains de riz. » L'écrire au tableau. « Est-ce que cela vous rappelle quelque chose ? » Le riz sur la couverture</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dénombrer les mots - émettre des hypothèses sur la disposition du titre - mettre en relation le titre avec l'illustration de la page de couverture 	<ul style="list-style-type: none"> - écrire les hypothèses - questionner et réguler la parole des élèves - reformuler les hypothèses des élèves et les noter
<p>Phase 5</p> <p>Hypothèses sur l'histoire</p>	<p>« Avec tout ce que vous venez de dire, à votre avis, que va-t-il se passer dans l'histoire « <u>Les trois grains de riz</u> » ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - émettre des hypothèses sur l'histoire à partir des éléments de la couverture 	<ul style="list-style-type: none"> - réguler la parole des élèves - reformuler, faire reformuler les hypothèses et les noter

Obstacles :

- le vocabulaire spécifique : les termes de couverture et de titre ont déjà été vus mais l'expression « quatrième de couverture » a été peu abordé ;
- la disposition du titre sur la page de couverture : mettre en relation avec le fait que l'écriture chinoise peut s'écrire à la verticale (écriture traditionnelle) ;
- le lieu de l'action (mettre en relation avec l'univers de référence créé les jours précédents) ;
- la peur de la petite fille et sa cause ;
- la présence du canard ;
- la relation entre le titre et l'illustration de la page de couverture.