

➤ **ESPACE GRAPHISME**

Objectifs spécifiques :

- Créer des formes, des traces.
- Utiliser des outils scripteurs et des supports très variés
- Savoir repérer des signes graphiques dans l'environnement, dans les documents proposés
- Affiner le contrôle du geste
- Apprendre à regarder pour repérer des signes graphiques (environnement, documents...).

Installation matérielle	
Localisation : Dans la classe, à l'extérieur de la classe, couloirs...	
Mobilier	Il doit permettre de travailler sur plans vertical et horizontal. Grand tableau blanc effaçable, tableau d'ardoise, à hauteur des enfants ; Panneau de plexiglas sur pied ; Bacs spacieux et peu profonds ; Tables...
Matériel	Objets laissant des traces : éponges, rouleaux de carton, petites voitures, billes... Outils scripteurs variés et en bon état : feutres de tailles différentes, crayons papiers, stylos-bille, porte-plumes, cotons-tiges, stylets... Supports variés (forme, taille et matériaux) ; Peintures plus ou moins fluides, encres...

Afin de :	Penser à :
Faciliter le geste graphique qui engage tout le corps.	- Prévoir la circulation des enfants autour des tables, ou le long d'une piste graphique. - Prévoir un espace suffisant pour l'utilisation de grands formats.
Apprendre à voir et reproduire.	- Offrir de nombreux exemplaires de tissus, papiers, dentelles, poteries, photos, motifs décoratifs....
Diversifier et enrichir les productions.	- Créer un répertoire de signes graphiques découverts et connus. - Prévoir : affichage, album, fichier...
Offrir la possibilité de recherche, d'exploration.	Utiliser différentes surfaces permettant les traces éphémères : - bac avec une fine couche de farine, semoule plus stylets, doigts... - éponges mouillées sur tableau d'ardoise ; - panneaux de véléda, plexiglass.
Favoriser l'autonomie.	- prévoir un récipient (boîte, pot, panier...) pour chaque type d'objet scripteur ; - feutres et crayons seront rangés à hauteur d'enfant.

Savoir que...
L'activité graphique ne se limite pas à l'utilisation d'une photocopie. Cet espace peut devenir le lieu privilégié de la mise en place d'activités plastiques. Chez les petits le geste graphique engage tout le corps, on va surtout varier les supports et les outils. Chez les grands favoriser l'observation et l'analyse afin de créer des répertoires