

Directeur/directrice de la rédaction de la revue EPS

Implantation du poste	<p>Le Comité d'étude et d'innovation pédagogique en éducation physique et sportive (CEIPEPS) a été créé en 1950. Il est implanté à l'Insep (Institut national des sports, de l'expertise et de la performance), dans le bois de Vincennes. Il publie notamment la revue EP&S (4 numéros par an) et édite des ouvrages (entre 5 et 10 par an) ayant pour vocation la transmission des connaissances liées à l'éducation physique et au sport.</p> <p>L'association, composée d'une cinquantaine de bénévoles et de six permanents, occupe un rôle de référence entre les milieux de l'EPS et du sport ; elle relaie les innovations pédagogiques les plus remarquables de la discipline scolaire depuis plus de 70 ans. Financé par l'académie de Créteil, le poste de direction dépend administrativement de la DSDEN du Val-de-Marne.</p>
Missions	<ul style="list-style-type: none"> • Direction de la rédaction de la revue EP&S et des éditions EP&S, suivi et encadrement des salariés, relation avec l'équipe dirigeante bénévole, suivi du budget • Animation du réseau de bénévoles (comité éditorial, réseau des correspondants) • Développement des relations partenariales avec l'environnement lié à l'association : <ul style="list-style-type: none"> ✓ visibilité de l'association ; ✓ recherche de financements et de projets éditoriaux porteurs, etc. ; ✓ lien avec le rectorat de l'académie de Créteil et la DSDEN du Val-de-Marne. • Suivi et réalisation des parutions de la revue EP&S (4 numéros par an, 80 pages, réparties entre les 1er et 2d degrés, pratiques et formation) : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recherche de sujets et d'auteurs en fonction des thèmes d'actualité (orientation des concours de recrutement, initiatives nationales, événements sportifs, etc...) ; ✓ Relation avec les auteurs et contributeurs (réécriture, respects des textes officiels, diversification des thèmes, activités, contenus) ; ✓ Respect des délais de parution et adaptation des propositions à la ligne éditoriale, relations avec les prestataires (illustrateurs, maquettistes, imprimeurs), suivi charte graphique, etc. • Suivi et réalisation des parutions des ouvrages édités par l'association : <ul style="list-style-type: none"> ✓ accompagnement des auteurs dans leur projet (conseils et engagement, opportunité d'accompagnement, mise en forme éditoriale, réécriture, respect des textes officiels) ; ✓ respect des délais de parution et promotion des ouvrages soutenus ; ✓ relations avec les prestataires (illustrateurs, maquettistes, imprimeurs), suivi charte graphique, etc. ; ✓ veille réglementaire et informative ; ✓ rédaction des brèves sur l'agenda, les textes officiels, les colloques, les rapports et publications, etc.), audition/comptes rendus de colloques (INSEP, INSPE, STAPS, etc.)
Compétences et qualités souhaitées	<ul style="list-style-type: none"> • Compétences de direction : fédérer, écouter, déléguer des missions aux collaborateurs, se projeter, rendre compte, piloter des perspectives à court, moyen et long termes, suivre un budget • Compétences de communicant : valoriser et faire connaître les travaux engagés par l'association • Compétences à comprendre les enjeux des différents contextes (1er degré, 2d degré, université, associations, fédérations, etc.) • Compétences rédactionnelles : adaptation des contenus éditoriaux dans une perspective de formation initiale/continue à distance <p>L'expérience et l'accompagnement par les personnels et bénévoles présents permettront à toute personne souhaitant s'investir dans le projet éditorial d'y développer les compétences nécessaires.</p>

Conditions de recevabilité	<ul style="list-style-type: none">• Poste à profil ouvert aux enseignants du 1^{er} degré titulaires et aux conseillers pédagogiques (CPC et CPD) du 1^{er} degré de l'académie de Créteil• Poste à pourvoir à compter du 1^{er} septembre 2024
Modalités de candidature	L'enseignant souhaitant postuler doit transmettre sa demande d'entretien pour ce poste à la circonscription de l'A-DASEN par mail (ce.1853d@ac-creteil.fr) .