MOYENNE ET GRANDE SECTION

Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps (DOC 11)

Les activités avec les instruments et en utilisant les sonorités du corps, participent au plaisir de la découverte de sources sonores variées, et sont liées à l'évolution des possibilités gestuelles des enfants

Capacité d'attention faible

- Exploration libre dans un espace dédié, d'instruments et d'objets pouvant produire des sons (petites percussions, objets du quotidien, papiers de différentes matières, bâtonnets, tuyaux divers, boîtes sonores fabriquées…)

Pour permettre à l'élève de :

- S'exercer avec les instruments ou les objets déjà expérimentés lors des activités guidées
- Réinvestir les modes de jeux et les gestes découverts lors des activités guidées
- Découvrir, explorer des instruments et des objets pouvant émettre des sons

Exemples

-Explorer les sonorités selon les matières : objets ou instruments en bois (claves, baguettes chinoises, castagnettes…) ; en métal (cymbale, triangle, cloches, ustensiles de cuisine…) ; en plastiques (maracas ou shakers fabriqués, gobelets, cuillers…)…

-Explorer les sonorités selon les modes de jeu : pincer des cordes ou des lames (élastique tendu sur une boite, sanza…) ; frapper, gratter, frotter (peau d'un tambourin, coquilles et coquillages divers ; souffler (dans des tuyaux, des tubes, des bouteilles…) ; secouer des boîtes contenant des graines ou d'autres instruments (maracas, shakers fabriqués…)…