Fiche descriptive des ouvrages de la mallette du parcours littéraire au cycle 1

TITRE DE L'OUVRAGE : Dix petites graines

GENRE : conte du patrimoine ☐ **conte en randonnée** ☐ **documentaire** ☐ **docu fiction** ☐ **fables** ☐ **album à compter** ☑ **imagier/abécédaire** ☐ **livre-jeu** ☐ **comptines/poésies** ☐ **album de littérature de jeunesse** ☐	
EDITEUR : Gallimard jeunesse	**AUTEUR / ILLUSTRATEUR :** Ruth Brown

Niveau(x) envisagé(s) et période	Grande section ; à partir de la 2ème période
Problématique **Résumé**	Cet album permet 3 postures de lecteur : une narration avec des événements perturbants, une lecture documentaire du cycle de vie d'un végétal, une comptine numérique rétroactive, de 10 à un, qui peut reprendre si on lit en boucle. Il s'agit d'une histoire en images de 10 graines, chaque double page représentant l'événement qui explique la disparition de neuf graines ou plantules. La progression de la désignation marque non seulement la quantité mais aussi le développement de la plante, la germination, la croissance, la floraison, la montée en graines.
Organisation textuelle	**Marqueurs de temps** ☐ **Marqueurs d'espace** ☐ La chronologie se manifeste par la croissance des plantes, la disparition des graines.
Enonciation	**Narrateur externe** ☐ **« Je »** ☐ **Temps des verbes : présent** ☐ **passé** ☐ **futur** ☐ **Dialogues** ☐
Personnages (rôles et liens)	Les personnages sont liés entre eux par des relations écologiques : certaines bestioles mangent les graines, d'autres les bousculent et les déterrent, d'autres encore les parasitent (pucerons), l'être humain les plante et les récolte. Les plantes cohabitent avec d'autres êtres vivants comme les vers de terre qui eux ne les mangent pas ou les coccinelles qui dévorent les pucerons.
Approche externe : **- 1ère et 4ème de couverture** **- illustrations**	Les 1ère et 4ème de couverture reprennent les illustrations de la 1ère double-page. On y voit le geste de l'enfant qui sème et le rang marqué avec le sachet de graines vide embroché sur un morceau de bambou.
Relation texte/illustrations	**Redondance** ☐ **Complémentarité** ☑ **Autres** ☐
Références culturelles	La notion de « cycle végétal », « les relations écologiques » ; l'activité de jardinage ; le contexte anglo-saxon (la batte de base-ball)
Difficultés de compréhension pour les enfants	Chaque fois, l'enfant doit faire appel à une logique permettant d'identifier la cause et l'effet.
Albums en réseau	*Toujours rien* de Christian Voltz Edition du Rouergue *Le navet* Rascal Ecole des Loisirs *Un deux pois* Malnuit Editions Grandir *Une si petite graine* Carle Mijade *La famille souris et le potiron* Kazuo Iwamura Ecole des loisirs