

**Fiche descriptive des ouvrages de la mallette du parcours littéraire au cycle 1**

**TITRE DE L'OUVRAGE : La grenouille à grande bouche**

<b>GENRE :</b> conte du patrimoine <input type="checkbox"/> conte en randonnée <input checked="" type="checkbox"/> documentaire <input type="checkbox"/> docu fiction <input type="checkbox"/> fables <input type="checkbox"/> album à compter <input type="checkbox"/> imagier/abécédaire <input type="checkbox"/> livre-jeu <input type="checkbox"/> comptines/poésies <input type="checkbox"/> album de littérature de jeunesse <input type="checkbox"/>		
<b>EDITEUR :</b> Didier Jeunesse	<b>AUTEUR :</b> Histoire contée par Francine Vidal	<b>ILLUSTRATEUR / ILLUSTRATRICE:</b> Elodie Nouhen

<b>Niveau(x) envisagé(s) et période</b>	Grande section ; 3 <sup>ème</sup> période
<b>Problématique</b> <b>Résumé</b>	Prendre conscience que ce n'est pas toujours mieux ailleurs. C'est l'histoire pleine d'humour d'une grenouille qui en a assez de ce qu'elle mange ; elle part alors à la découverte de ce que mangent d'autres animaux d'Afrique afin de diversifier son alimentation. Durant son périple, elle parle beaucoup et se permet de juger la nourriture d'autrui. Elle rencontre en fin de voyage le crocodile qui la ramène à la réalité des choses.
<b>Organisation textuelle</b>	<b>Marqueurs de temps</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Marqueurs d'espace</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Marqueurs de logique</b> <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Enonciation</b>	<b>Narrateur externe</b> <input checked="" type="checkbox"/> « Je » <input type="checkbox"/> <b>Temps des verbes :</b> présent <input checked="" type="checkbox"/> passé <input checked="" type="checkbox"/> futur <input type="checkbox"/> <b>Dialogues</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Structure syntaxique répétitive et formulette rythment le récit.</b>
<b>Personnages (rôles et liens)</b>	La grenouille, personnage principal, rencontre successivement le tamanoir, la girafe, le rhinocéros, le tigre, le crocodile afin de connaître ce qu'ils mangent ; l'ordre des personnages rencontrés n'est pas anodin. Ainsi, on passe progressivement d'une alimentation à base de végétaux à une alimentation carnée, le dernier personnage, le crocodile, voulant manger la grenouille.
<b>Approche externe :</b> <b>- 1<sup>ère</sup> et 4<sup>ème</sup> de couverture</b> <b>- illustrations</b>	La 1 <sup>ère</sup> et la 4 <sup>ème</sup> de couverture montrent la grenouille dans son univers entouré d'insectes, d'eau et de nénuphars ; la couleur rouge de la bouche contraste avec celui-ci. Les illustrations où les couleurs chaudes de l'Afrique dominent sont réalisées à partir de collages et de différents matériaux (feuilles d'arbres, gaze fine, fil de fer).
<b>Relation texte/illustrations</b>	<b>Redondance</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Complémentarité</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Autres</b> <input type="checkbox"/>
<b>Références culturelles</b>	Paysages et couleurs chaudes de l'Afrique ; animaux d'Afrique (aspect physique et alimentation) ; la chaîne alimentaire.
<b>Difficultés de compréhension pour les enfants</b>	Il est fondamental de construire un univers de référence avec les élèves (cf références culturelles) avant d'aborder la lecture de cet album et sa compréhension.
<b>Albums en réseau</b>	<i>Le coq qui voulait voyager</i> Eric Carle Mijade Développement de la conscience phonologique et formulettes : <i>Brise Cabane</i> G.Franquin Flammarion Père Castor