**ADAGE : Aide à la préparation du dépôt d’un projet de Théâtre en anglais avec Langues en Scène**

**Campagne ADAGE Premier degré – DSDEN 94**



**Cette proposition de projet de théâtre en anglais avec Langues en Scène doit être saisie sur ADAGE et complétée avec les spécificités du projet des enseignants.**

**Le projet**

|  |  |
| --- | --- |
| Titre du projet : | **Mettre en scène une représentation théâtrale en anglais** |
| Description : | Cet appel à projet s’adresse aux classes de cycles 2 ou 3.  **L’association Langues en scène propose de réaliser avec les enseignants un projet théâtral.** Agréée par le ministère de l’éducation nationale, l’association accompagne les enseignants dans l’apprentissage des langues vivantes par le théâtre avec un comédien natif du pays de la langue enseignée ou bilingue. Pour plus d’informations : <http://www.langues-en-scene.com/>  Dans ce projet, **les élèves produisent et mettent en scène une représentation théâtrale inspirée, selon les choix opérés par les enseignants, d’un conte traditionnel, d’un album ou d’un roman issus de la littérature anglaise.** Lors des ateliers les élèves s’approprient quelques bases de la représentation théâtrale. Le comédien ne s’exprime qu’en anglais et associe toujours le geste à la parole. L’apprentissage linguistique se fait donc par le jeu théâtral. |
| Domaines artistiques et  culturels : | Choisir dans la liste déroulante.  Théâtre, expression dramatique, marionnettes |
| Partenaire(s) : | Choisir dans la liste déroulante :  Langues en scène |
| Autre(s) partenaire(s) : |  |
| Articulation avec un projet 2nd degré |  |
| Établissement(s) 1er degré  associé(s) : |  |

**Les participants**

|  |  |
| --- | --- |
| Professeur coordonnateur du projet : |  |
| Conseiller pédagogique  référent : | Conseiller(e) pédagogique de circonscription  Conseillères pédagogiques départementales LVE  Mme FERNANDES Catherine [catherine.fernandes@ac-creteil.fr](mailto:catherine.fernandes@ac-creteil.fr)  Mme KORNHAUSER Sandrine [sandrine.kornhauser@ac-creteil.fr](mailto:sandrine.kornhauser@ac-creteil.fr) |
| Classes engagées : | Deux classes de l’école doivent être engagées. |
| Intervenants : | Indiquer les éléments suivants :  Langues en scène Association Loi 1901  2 rue Mazarin 64500 Saint Jean de Luz  Pascale de Clauzade Déléguée générale  06 09 24 90 32  [langues.en.scene@gmail.](mailto:langues.en.scene@gmail.comwww.langues-en-scene.com)com  Siret 52455769100010 |
| Formations des enseignants : |  |

**Le contenu du projet**

**Préciser dans le projet quels contes ou albums serviront d’appui à sa réalisation.**

|  |  |
| --- | --- |
| Rencontrer : | Des artistes et des œuvres de la littérature anglo-saxonne |
| Pratiquer : | Individuellement ou collectivement les techniques théâtrales |
| Connaître : | Un patrimoine culturel  Le projet permettra en outre aux élèves :   * D’acquérir des connaissances linguistiques et culturelles qui seront réinvesties lors de la représentation théâtrale par les élèves * De développer chez les élèves les compétences de compréhension et de production de l’oral et de l’écrit |
| Restitutions envisagées : | Représentation théâtrale en anglais devant un public de parents et d’élèves. |
| Étapes prévisionnelles : | Ce projet comprend :  - un accompagnement par les conseillères pédagogiques départementales en langues vivantes.  - un accompagnement en classe par un des comédiens de l’association à hauteur de 14 heures par classe.  **Activités et spécificités apportées par l’intervenant :**   * Activités d’échauffement et de relaxation ; * Mise en place de l’activité théâtrale visant à :   + apporter une expertise du jeu scénique,   + fédérer un groupe d’élèves autour d’un projet commun et à instaurer un climat de confiance à travers des jeux ludiques d’expression orale et non verbale,   + stimuler la créativité,   + renforcer l’appropriation phonologique des éléments linguistiques travaillés.   **Activités mises en place par l’enseignant en dehors de la présence de l’intervenant :**   * Activités favorisant l’apprentissage et le réinvestissement des connaissances linguistiques et culturelles inhérentes au projet (jeux de rôles, jeux traditionnels, apprentissage de comptines, saynètes) ; * Activités d’entraînement, de répétition, d’appropriation et de mémorisation du texte et du jeu scénique.   **Rôle de l’enseignant:**   * Co-intervention et préparation conjointe des ateliers   **Rôle de l’intervenant :**   * Préparation et animation des ateliers |

**Budget prévisionnel**

**Dépenses**

|  |  |
| --- | --- |
| Interventions de  professionnels | Comédien de l’association dont les nom et prénom seront communiqués ultérieurement.  14h x 75 euros TTC par classe (Un financement maximum de 1050 euros par classe engagée soit 14 heures d’intervention d’un comédien pour une classe pourra être envisagé).  NB : Le(la) comédien(ne) se déplace au moins pour 2 heures ie pour 2 classes dans l’école. |
| Sorties |  |
| Frais de fonctionnement |  |
| Frais de déplacement | Montant des frais estimés :100 euros.  Ce montant sera amené à légèrement évoluer en fonction de la localisation de l’école dans le département. Pour plus d’informations, écrire à [sandrine.kornhauser@ac-creteil.fr](mailto:sandrine.kornhauser@ac-creteil.fr) ou [catherine.fernnades@ac-creteil.fr](mailto:catherine.fernnades@ac-creteil.fr) qui se chargera de contacter l’association afin d’établir les devis. |

**Recettes**

|  |  |
| --- | --- |
| Participation de l’école dont  la caisse des écoles | L’école prend en charge le montant des frais de déplacement (cf. supra).  Concernant les interventions du comédien (ou de la comédienne), si le financement de la DSDEN n’est pas accordé à hauteur de 14h par classe, la participation de l’école devra financer la partie restante afin de permettre au projet d’être réalisé. |
| Subvention demandée à la  commune |  |
| Subvention demandée à la  Communauté d’agglomération |  |
| Autres apports |  |
| Financement demandé | Cette somme est calculée automatiquement. Elle correspond au financement demandé à la DSDEN. Elle ne peut pas dépasser 2100€TTC, pour ce projet avec Langues en Scène bénéficiant à 2 classes. |