**ADAGE : Aide à la préparation du dépôt d’un projet de Théâtre en anglais avec la COMPAGNIE OZ**

**Campagne ADAGE Premier degré – DSDEN 94**



**Cette proposition de projet de théâtre en anglais avec la Compagnie OZ doit être saisie sur ADAGE et complétée avec les spécificités du projet des enseignants.**

**Le projet**

|  |  |
| --- | --- |
| Titre du projet : | **Comédie musicale en anglais avec la Compagnie Oz :**  **The Beauty & The Beast, a Musical** |
| Description : | Dans ce projet, **les élèves assistent à une comédie musicale** durant laquelle ils pourront **intervenir et interagir avec les artistes**. La représentation est **suivie d’un débat animé** par les **comédiens anglophones**. La compagnie propose aux enseignants un **dossier de préparation** et les accompagne, en amont, dans l’appropriation des éléments linguistiques et culturels nécessaires pour que les élèves puissent prendre part à la représentation.  Afin de favoriser la cohérence et la continuité du parcours linguistique et culturel de l’élève, il est **recommandé d’associer, à ce projet, l’ensemble des classes de cycle 3 d’une école, voire l’ensemble des cycles 3 des écoles d’un secteur de collège.**  Au programme de la saison 2023 2024, la comédie musicale [The Beauty & The Beast](https://www.compagnie-oz.fr/spectacle/the-beauty-the-beast-extravaganza/). Vous trouverez un court descriptif et d’autres informations sur le site de la Compagnie Oz. |
| Domaines artistiques et  culturels : | Choisir dans la liste déroulante.  Théâtre, expression dramatique, marionnettes |
| Partenaire(s) : | Choisir dans la liste déroulante :  Compagnie OZ |
| Autre(s) partenaire(s) : |  |
| Articulation avec un projet 2nd degré |  |
| Établissement(s) 1er degré  associé(s) : |  |

**Les participants**

|  |  |
| --- | --- |
| Professeur coordonnateur du projet : |  |
| Conseiller pédagogique  référent : | Conseiller(e) pédagogique de circonscription  Conseillères pédagogiques départementales LVE  Mme FERNANDES Catherine [catherine.fernandes@ac-creteil.fr](mailto:catherine.fernandes@ac-creteil.fr)  Mme KORNHAUSER Sandrine [sandrine.kornhauser@ac-creteil.fr](mailto:sandrine.kornhauser@ac-creteil.fr) |
| Classes engagées : | Plusieurs classes de cycle 3 (d’une même école ou d’écoles différentes) |
| Intervenants : | Compagnie Oz  20 rue des Thermopyles 75014 Paris  Tél : 01 45 43 05 26  <https://www.compagnie-oz.fr/>  email : compagnie-oz@wanadoo.fr  Siret : 378 661 649 00020 |
| Formations des enseignants : | - **Participation à une formation de trois heures en présentiel**, menée par les conseillères pédagogiques en LVE, prenant appui sur la documentation pédagogique fournie par la Compagnie Oz. Ce temps de formation accompagne les enseignants dans l’appropriation des éléments linguistiques et culturels nécessaires pour que les élèves puissent prendre part à la représentation. |

**Le contenu du projet**

|  |  |
| --- | --- |
| Rencontrer : | Rencontrer des artistes et des œuvres de littérature anglo-saxonne |
| Pratiquer : | Réinvestir lors de la représentation théâtrale les connaissances linguistiques et culturelles acquises |
| Connaître : | Connaître un patrimoine culturel  Développer chez les élèves les compétences de compréhension et de production de l’oral et de l’écrit : Ecouter et comprendre, Parler en continu, Réagir et dialoguer, Lire et comprendre, Ecrire |
| Restitutions envisagées : | Participer activement à une comédie musicale en anglais |
| Étapes prévisionnelles : | - **Mise en œuvre des activités préparatoires** permettant l’interactivité des élèves pendant la représentation (présentées dans le dossier pédagogique) ;  - **Activités d’entraînement et d’appropriation** des éléments linguistiques nécessaires à la représentation finale. |

**Budget prévisionnel**

**Dépenses**

|  |  |
| --- | --- |
| Interventions de  professionnels | Comédiens de la Compagnie Oz lors du spectacle |
| Sorties | Préciser le lieu de la sortie (**l’école devra trouver et réserver une salle pour accueillir le spectacle**) et le nombre d’élèves concernés.    Le **coût minimal** du spectacle est de **1710 euros TTC**.  Il est conseillé de regrouper 7 à 8 classes afin d’obtenir un coût par élève inférieur à 10 euros.  A noter qu’à partir de 190 élèves par spectacle, le coût du billet par élève est de 9 euros. |
| Frais de fonctionnement |  |
| Frais de déplacement |  |

**Recettes**

|  |  |
| --- | --- |
| Participation de l’école dont  la caisse des écoles | Cette participation n’est pas obligatoire. Il est possible d’indiquer 0€. |
| Subvention demandée à la  commune |  |
| Subvention demandée à la  Communauté d’agglomération |  |
| Autres apports |  |
| Financement demandé | **Le financement demandé à la DSDEN est calculé automatiquement. Il ne peut pas dépasser 1000 € TTC.** |