Etat des lieux des pratiques par classe🞎 cycle🞎 :

Ecole : ……………. Ville : ……………..

**Document de travail à renseigner en conseil de cycle pour visualiser les axes artistiques et culturels déjà développés sur l’école**

**et ainsi inscrire les propositions à venir dans la continuité du parcours culturel. Il est à associer à la demande de financement.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Constat sur | …les pratiques avec ou/et sans intervenant | …les rencontres |

| dans les domaines : | …en classe | …avec intervenant | …en visite en structure | …dans le cadre d’un dispositif de circonscription, départemental, national… | …dans l’école | …à l’extérieur de l’école |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Beaux-arts :** peinture, sculpture, architecture, dessin, gravure |  |  |  |  |  |  |
| **Spectacles :** Musique, théâtre, opéra, danse, cirque, marionnettes |  |  |  |  |  |  |
| **Photographie, cinéma** |  |  |  |  |  |  |
| **Arts décoratifs et appliqués** : vêtement, design, affiche, publicité et caricature |  |  |  |  |  |  |
| **Poésie, éloquence, littérature** |  |  |  |  |  |  |
| **Expression contemporaine :** BD, performances, vidéo, installations, arts de la rue |  |  |  |  |  |  |