

# Parcours

# Le monde des métiers



Île-de-France 2<sup>e</sup> édition



# Xavier Jaravel

Dimanche 12 novembre 2023

« **Votre action est essentielle pour l'économie française**, car l'orientation scolaire ne permet pas aujourd'hui de lutter suffisamment contre les stéréotypes et l'autocensure, ce qui nous prive de nombreux talents.

Sans conteste, se cachent ou se meurent, au sein de notre société, de nombreux « Einstein et Marie Curie perdus » ; toutes ces pépites non éveillées ni exploitées, qui auraient eu les aptitudes pour faire de grandes carrières dans la Science et l'Innovation.... Ces nombreux génies en herbe qui n'auront malheureusement pas eu conscience de leurs ressources et potentiels, qui ne se seront pas autorisés à les optimiser, par autocensure et/ou faute d'accès, de sensibilisation à ces carrières, ces métiers. Un incroyable gâchis de talents, particulièrement discriminant au regard de la sous-représentation prégnante des milieux modestes et des femmes, au sein de cette strate d'Innovateurs.

Si nous nous donnions les moyens de répondre à cette volonté d'accès égalitaire Hommes-Femmes aux métiers de l'Innovation, nous doublerions quasiment le nombre d'innovateurs dans notre pays, ce qui permettrait assurément d'accroître le taux de croissance d'une vingtaine de milliards d'euros de PIB par an. Nous gagnerions alors à bien des étages, avec une hausse significative de la croissance et une baisse des inégalités intergénérationnelles, territoriales et de genre.

Et ces constats relayés ici, sur le domaine de l'Innovation, ne constituent qu'un élément d'un tableau bien plus vaste. Permettre une meilleure découverte des filières techniques, celles-là mêmes sur lesquelles reposent bon nombre de nos activités économiques, et notamment la transition écologique, est tout aussi essentiel. Votre action nous permet de relancer cette dynamique incontournable, donne véritablement de la matière et du sens pour conforter et développer nos domaines d'activités, pour éveiller les talents et les inciter à s'y engager avec confiance. »

Professeur d'économie, membre du Conseil d'Analyse Economique

# Philippe Meirieu

Jeudi 4 juin 2020

« **C'est une belle aventure pédagogique que la vôtre !** Faire découvrir les métiers aux élèves n'est pas simplement un devoir pour leur ouvrir des horizons et faciliter ainsi leur orientation et leur insertion professionnelle future, c'est aussi une aventure pédagogique essentielle à leur faire vivre pour les aider à se construire, à comprendre le monde et à y être des acteurs pleinement responsables et heureux.

Car, en rencontrant des professionnels, directement ou à travers leur témoignage filmé, nos élèves se trouvent confrontés à des hommes et des femmes qui témoignent de ce qui donne sens à leur vie. Ils peuvent ainsi percevoir qu'un métier n'est pas simplement un ensemble de compétences techniques mais bien un engagement, une prise sur le monde, une manière d'être présent aux autres et de travailler la matière.

Ils accèdent ainsi à la dimension symbolique de toute activité humaine. Ils voient comment les êtres habitent le monde, chacune et chacun avec sa singularité, mais tous avec la fierté de faire œuvre utile en même temps qu'ils font œuvre d'eux-mêmes.

Car, ne nous y trompons pas : un métier, c'est toute une histoire, avec ses traditions et sa culture spécifiques, mais aussi avec sa manière particulière de s'impliquer dans l'histoire des humains. Un métier c'est un projet d'avenir, un avenir pour soi et un avenir pour le monde. C'est en découvrant cet avenir que nos élèves pourront décider de leur propre avenir et deviendront des hommes et femmes debout dans un monde solidaire. »

Professeur émérite en sciences de l'éducation à l'université Lumière-Lyon 2

Le parcours **Le monde des métiers** est le fruit d'actions de découverte des métiers et du monde professionnel menées aux côtés d'enseignants durant 5 ans. Il a pour ambition de proposer à ces professionnels d'appréhender, avec leurs élèves, la réalité des métiers d'aujourd'hui et de demain, à travers une ressource privilégiée : la vidéo.

## L'action proposée

**Le monde des métiers** permet la découverte des métiers dans une démarche de culture, d'orientation, d'acquisition de connaissances et de compétences du socle commun.

Elle permet, en outre, la déclinaison innovante du parcours Avenir.

- travailler contre les représentations et les « a priori » en questionnant le « genre » des métiers ainsi que les métiers méconnus, dépréciés ou, au contraire, idéalisés,
- proposer une vision actuelle, prospective, originale et concrète des métiers,
- aider chaque élève à apprendre à s'orienter, pour choisir, en connaissance de cause, un parcours de formation, de réussite scolaire et d'insertion professionnelle,
- prendre conscience qu'un premier choix d'orientation n'est pas forcément le dernier,
- construire progressivement un projet (ou plusieurs projets) de parcours de formation professionnelle,
- appréhender les savoir-faire et savoir-être inhérents à chaque métier, et les environnements professionnels associés.

**Public concerné** : enseignants de collège, SEGPA, ULIS, lycée (général, technique, professionnel), MLDS, UPE2A... sur le territoire de la Région Île-de-France

**Période** : novembre 2023 à juin 2024

**Le déroulement** : après inscription, les enseignants sont destinataires d'un parcours numérique personnalisé qui leur permet de faire les séances lorsqu'ils le souhaitent en classe ou en salle informatique. Chaque séance est dotée d'un vadémécum. Nous suivons chaque parcours et proposons les modules au fur et à mesure de l'avancée de chacun.

**Parcours parfaitement adapté à partir de la classe de 5e (et 6e SEGPA).**



# La vidéo



C'est un outil idéal pour la découverte des métiers.

Des centaines de films de qualité sur les métiers sont produits tous les ans par des C.F.A, des entreprises, des Missions Locales, des lycées professionnels, des associations, des fondations, des OPCA, des filières, des Régions, des Villes, des Départements, le Ministère du Travail, les O.N.G, des chaînes de télévision, des Fédérations professionnelles, des écoles prestigieuses, des universités, Pôle emploi....

Une curation de plus de 3 500 films sur les métiers a été construite.

Ces vidéos sont choisies, répertoriées, classées selon différentes catégories et actualisées régulièrement.

## Les films sur les métiers sont :

- ✓ en langue française avec, très souvent, du vocabulaire méconnu par un grand nombre d'élèves et d'adultes ! Autant de parcours, de sens de l'orientation, de goûts, d'envies, de rêves, d'affirmations de soi qui peuvent résonner en chacune et chacun ; des liens possibles avec les disciplines scolaires, des exemples de mobilité (un apprentissage en Italie, un master au Japon, une reconversion réussie et une envie de voyager et de créer son entreprise...).

## et surtout :

- ✓ des sources d'inspiration pour celles et ceux qui en manquent ; des histoires d'exemplarité et de réussites pour toutes et tous ; des histoires humaines, des rencontres et des découvertes ; des projets à envisager, des parcours à construire ; des savoirs, des savoir-faire & des savoir-être.

**Le monde des métiers**  
Plus de 3500 histoires de métiers dans nos playlists  
*« Apprendre avec la tête, avec le cœur et avec les mains. » Johann Heinrich Pestalozzi*

 Association La Place des Métiers

[PERSONNALISER LA CHAÎNE](#) [GÉRER LES VIDÉOS](#)

ACCUEIL VIDÉOS **PLAYLISTS** CHAÎNES À PROPOS 

## Module 1 - L'Outil

### Regarder, écouter et mémoriser

4 visionnages de films très courts pour découvrir puis se souvenir avant de répondre à 1 questionnaire (durée totale des films : 17 minutes)

## Module 2 - Le festival « Les métiers & Les choix » - 7 niveaux\*

### Regarder, écouter, faire un choix et, si possible, le justifier

4 séances de moins de 20 minutes constituées de 5 vidéos ; chaque élève doit choisir son film préféré dans chaque catégorie : Compétences - Parcours - Le genre des métiers - Coup de cœur

## Module 3 - Le champ des possibles

### Explorer, rechercher, choisir un film et expliquer son choix

2 séances de 20 minutes

Séance 1 : l'élève doit choisir la vidéo d'un métier qui lui plaît et qu'il a envie de faire découvrir aux autres

Séance 2 : l'élève doit choisir la vidéo d'un métier qu'il a découvert / qu'il ne connaissait pas

### La durée du parcours est variable et se construit avec l'équipe éducative

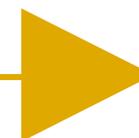
A l'issue de votre inscription, vous serez destinataire des outils pour mettre en place le parcours, et vous pourrez réaliser chaque module, dans votre classe ou en salle informatique, au format papier ou numérique.

En fonction du temps dont vous disposez et de vos objectifs pédagogiques, notre parcours peut se mener en présentiel ou en distanciel.

Pour pouvoir réaliser les 3 modules, il faut au moins 4 x 1 heure tous ensemble en classe

**et nous, nous vous accompagnons !**

## Pour vous inscrire



C'est ici

- Prénom - Nom
- Votre discipline ou poste
- Courriel

- Établissement
- Code postal
- Commune
- Académie

- Classe de.... ;
- Le nombre d'élèves ;
- Classe(s) de Mme ou M. ou élèves de Mme ou M. ;
- Les valeurs que vous souhaitez insuffler à vos élèves à travers les films métiers ;
- 1 citation qui vous inspire pour la partager avec vos élèves : en option.

## Évaluation & bilan

Un questionnaire d'évaluation est envoyé à l'ensemble des enseignants inscrits.

L'action sera évaluée selon plusieurs critères définis par avance :

- la typologie du public (niveau scolaire ou dispositif, genre, établissement en REP ou REP+,.....) ;
- l'évaluation de chaque module (forme, contenu, intérêt des élèves ou jeunes) ;
- la pertinence des modules au regard du parcours Avenir.



# Notre association



Professionnels de l'audiovisuel, de l'insertion, de la pédagogie, de l'image, de la communication, de l'Économie Sociale et Solidaire, nous utilisons des milliers de films sur les métiers déjà produits, déjà accessibles, tous porteurs de savoirs, de savoir-faire et de savoir-être.

Des modules, des séances et des contraintes fécondes pour : **Regarder - Écouter - Découvrir - Apprendre - Mémoriser Choisir - Argumenter - Explorer - Expliquer - Partager.**

Et un parcours pour **permettre à chacune et chacun à la fois de penser par soi-même et de construire du commun.**

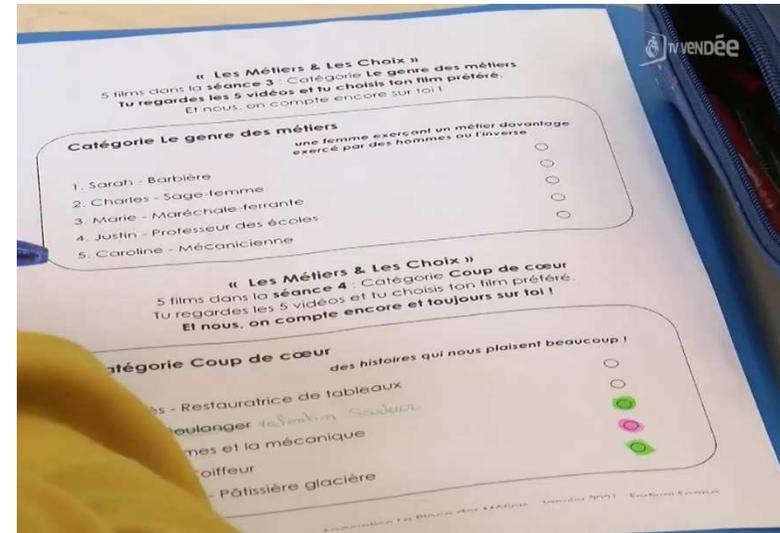
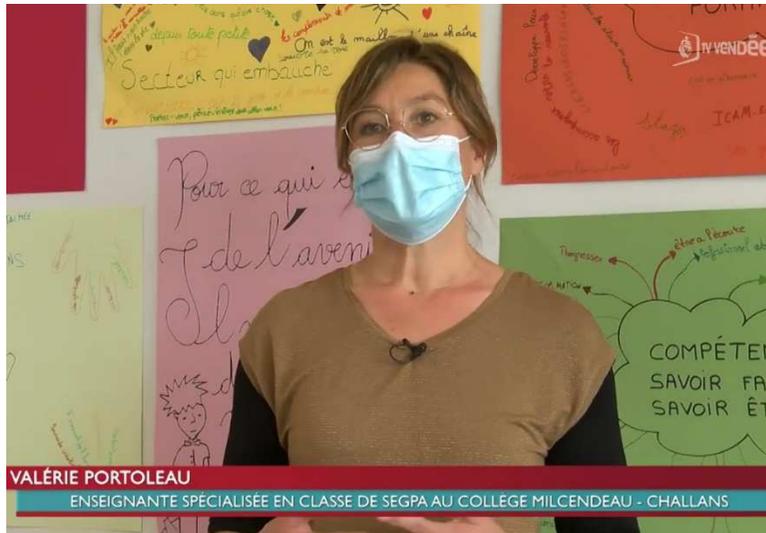


Notre équipe : François Gauducheau - Elisabeth Clément - Benoît Perdoncin - Gwennola Gauvrit - Jean-Yves Piton - Stéphanie Pinson - Thomas de Froment et sur les terrains Stéphanie Ourlissene - Katia Mateï - Sandrine & Nathalie Pinson

## Nos partenaires du parcours année scolaire 2023/2024

Avec le soutien financier de





## Des lycéens explorent Le monde des métiers (Extraits)

Trouver un métier, dessiner son avenir, choisir sa voie... Pas facile quand on a 15 ou 16 ans de se projeter dans un métier ou une formation. Pour les guider, une initiative originale soutenue par la Région des Pays de la Loire est proposée à tous les établissements qui le souhaitent : "Le monde des métiers" ouvre le champ des possibles.

Lycée Jules-Verne, 9 juin, Nantes. C'est la fin de l'année scolaire et beaucoup d'élèves de Seconde se posent encore la question de leur avenir professionnel. Certains savent depuis tout petit la profession qu'ils aimeraient exercer, d'autres non. Dans ce cas, l'enjeu peut être d'abord de déterminer ce qui ne les attire pas. C'est le cas de Raphaëlle, 15 ans qui ne souhaite pas étudier les mathématiques, ni exercer de métier manuel. « *J'aimerais bien aider les autres plus tard, travailler dans le social* », affirme-t-elle.

### « La découverte des métiers, cela relève de la culture générale »

Le projet a été mené en distanciel, de manière progressive sur une dizaine de séances en demi-groupe, sur l'heure hebdomadaire dédiée à l'orientation : dans un premier temps, les élèves ont visionné une des nombreuses vidéos métiers présentant une variété de parcours professionnels et à chaque module, des contraintes fécondes.

Une bonne occasion d'observer, de mémoriser, d'apprendre à découvrir, d'explorer, de choisir et de justifier. C'est ainsi qu'Arthur, 15 ans, a été marqué par le récit de la femme barbière car « *J'ai trouvé cela très intéressant, j'ai appris beaucoup de choses sur des métiers que je ne connaissais pas* ». Frigoriste, pentester, psychologue, pâtissier, photographe de guerre, élagueur, journaliste... Le panel des professions à découvrir est vaste. Pour Nathalie Pinson, ce qui compte, « c'est que les élèves arrivent à dire aux autres pourquoi ils ont aimé ou pas la vidéo. Cela leur permet de développer leur esprit critique ».

Classe de 2<sup>nd</sup>e du lycée Jules Verne de Nantes - année scolaire 2021/2022



## Métiers en images, image des métiers (Extraits)

Un véritable parcours de découverte

« La Place des Métiers » a voulu sortir « des clous » en ne procédant pas selon une entrée filières, et en refusant de se cantonner à présenter aux publics les seuls métiers qui leur sont accessibles, notamment en raison du niveau d'études attendu. Au-delà de présenter des métiers l'idée est de privilégier les « histoires de métiers. »

A chaque séance, les élèves ont la possibilité de laisser un message grâce à des documents en ligne, que l'association peut consulter en temps réel. « Dans ceux que nous recevons, on constate que les plus jeunes ne font pas toujours la différence entre « je n'ai pas aimé le métier » et « j'ai appris quelque chose ». Comme si on ne pouvait apprendre que dans le plaisir. Plus on va vers des classes de lycée, plus les élèves comprennent qu'on peut ne pas aimer un film, mais tout de même y trouver des informations intéressantes. Pour moi, l'essentiel est de comprendre pourquoi ils n'ont pas aimé, et savoir l'expliquer. »

Quand un enseignant exprime son intérêt pour les outils proposés, l'association lui envoie un lien d'inscription et lui demande de remplir un dossier afin de présenter sa classe, le niveau de ses élèves, ses attentes, ainsi que sa localisation géographique. Ensuite, l'enseignant reçoit les différents modules par courriel.

Chacun d'entre eux est accompagné d'un vade-mecum, un ensemble de consignes simples, ainsi que des documents personnalisés, tableurs et traitement de texte à l'intention des élèves, le tout compatible avec les logiciels dont disposent les enseignants. « Le parcours n'est pas le même pour tous les niveaux de classe, mais il me paraît important que l'enseignant soit autonome dans son emploi du temps, dans la façon dont il va l'organiser. Pour nous le plus important c'est que les diffusions collectives donnent lieu à des échanges et ce, quel que soit le métier. L'objectif de notre projet, c'est de développer l'esprit critique, y compris en matière d'éducation à l'image. »



# Parcours

Île-de-France 2<sup>e</sup> édition

# Le monde des métiers

*« Apprendre avec la tête, avec le cœur et avec les mains. » Johann Heinrich Pestalozzi*



Association La Place des Métiers  
nathalie.pinson@assolpdm.com  
06 81 61 99 73

