



Expression(s) :
Exemple : le Mime



*Bruce Goldstone
Steven Rothfield
Edition de La
Martinière*

Mime (Petit Larousse) : Genre de comédie où l'acteur représente par geste l'action ou les sentiments...

Mime (Dictionnaire du théâtre. Patrice PAVIS. Ed.Armand Colin) : Art du mouvement corporel dans lequel l'attitude n'est que ponctuation (Decroux).

Il connaît une renaissance au XV^{ème} siècle en Italie sous la forme de la commedia dell'arte et fleurit dans l'art de Decroux et de Marceau et du théâtre gestuel.

Le mime tend vers la poésie, élargit ses moyens d'expression, propose des connotations gestuelles que chaque spectateur interprétera librement. La pantomime présente une série de gestes, souvent destinés à amuser et remplaçant une série de phrases.

Le geste restitue le rythme d'une sorte de phrasé en mettant en valeur les moments clés du geste, s'arrêtant immédiatement avant le début ou la fin d'une action, attirant l'attention sur le déroulement de l'action gestuelle et non sur son résultat. « Ainsi, quand je vais ramasser un portefeuille, je lève d'abord la main, on regarde la main, et c'est ensuite que je vais vers le portefeuille. Il y a un temps de préparation, puis un autre d'action » Marceau, 1974.

Situation de transfert : pour mettre en application le précepte de Marceau

Charlie et la chocolaterie (23

CHARLIE

Eh bien... je rentrais à la maison... le vent était si froid... il neigeait si fort... Je ne voyais plus où j'allais... je baissais la tête pour me protéger le visage... et... et...

MR BUCKET, d'un ton excité.

Continue, Charlie!... Vas-y... Qu'y a-t-il?

CHARLIE

Il était là... dans la neige... presque enterré... J'ai regardé partout autour de moi... Personne ne semblait à la recherche de quelque chose qu'il avait perdu... alors... alors, je l'ai ramassé, je l'ai essuyé... Je n'en croyais pas mes yeux...

TOUS. (À l'exception de Charlie), en criant et en hurlant.

Tu as trouvé le ticket d'or! Charlie a trouvé le ticket d'or! Hourrah! Hourrah! Il a réussi! Il a réussi!

CHARLIE

Non... non... je... j'ai trouvé une pièce de 50 *pence*. (Tout le monde prend un air abattu.) Mais, mais, mais... je me suis dit que je pouvais m'acheter un Succulent Délice de Wonka au Caramel-Guimauve Fouetté, étant donné que c'étaient mes 50 *pence*... et que j'en avais tellement envie.

- Faire sentir à ceux qui regardent, le moment où l'on passe du « je vois » à « je regarde » ; signifier corporellement les émotions successives et l'intention ; traduire la ponctuation, sous forme de pauses, et/ou de saccades par exemple, dans le mouvement ; travailler sur une présence effective sur « tous les temps de la mesure » du texte à jouer ...

B.O. N°1 14 FÉVR.2002 HORS SÉRIE.

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

1- Activités physiques et compétences spécifiques

1.4 Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive

Exprimer corporellement des personnages, des images, des états, des sentiments ;

Mise en œuvre

- mime ;