

Ressources ÉDUSCOL Français pour le cycle 2 et cycle 3

Les ressources d'accompagnement du programme

Les ressources d'accompagnement mettent à la disposition des professeurs des éléments de réflexion et des pistes pour la mise en œuvre de l'étude de la langue aux cycles 2 et 3. Elles explicitent les principes qui sous-tendent cette étude de la langue, précisent les notions centrales à enseigner, proposent des organisations pour enseigner la langue à l'école et au collège et présentent des exemples de situations d'apprentissage commentées et analysées.



ETUDE DE LA LANGUE AU CYCLE 2 ET AU CYCLE 3

Ressources d'accompagnement du programme de français aux cycles 2 et 3 - Étude de la langue

<https://eduscol.education.fr/248/francais-cycles-2-et-3-etude-de-la-langue>

ETUDE DE LA LANGUE : Cadre général

La capacité des élèves à comprendre, à analyser le fonctionnement de la langue et à savoir appliquer les règles conditionne l'accès à l'ensemble des enseignements disciplinaires.

[Les principes généraux pour l'étude de la langue cycle 2 et cycle 3](#)

Réflexion sur le cadre horaire et propositions d'organisation possible pour l'enseignement du français.

[Organiser l'étude de la langue au cycle 2](#)

[Organiser l'étude de la langue au cycle 3](#)

La ressource qui suit présente quelques propositions pour permettre aux élèves de comprendre l'articulation entre le principe phonographique et le principe sémiographique.

[Maîtriser la relation entre l'oral et l'écrit](#)

Enseigner l'orthographe

[La gestion orthographique du genre au sein du groupe nominal cycle 2 et cycle 3](#)

[La gestion orthographique du nombre au sein du groupe nominal cycle 2 et cycle 3](#)

[Enseigner l'orthographe du cycle 3 au cycle 4](#)

[Chantier de morphologie verbale sur les formes de l'imparfait cycle 3 et cycle 4](#)

[Chantier de morphologie verbale sur les formes du passé simple cycle 3 et cycle 4](#)

[Dictée de contrôle en classe de 6ème](#)

[Différentes formes de dictée cycle 3 et cycle 4](#)

Des exemples d'activités en étude de la langue

Cette rubrique propose des exemples d'activités pour chercher, manipuler, comparer, trier à partir de corpus construits par les professeurs, mais également des activités d'entraînement pour réinvestir les règles de fonctionnement construites au préalable

➤ **Une séance de classement de groupes nominaux :**

[Visionner la présentation commentée d'une séance et l'analyse des réponses des élèves](#)

[Présentation commentée d'une séance et analyse des réponses des élèves cycle 2 et cycle 3](#)

[Exemple de séance en étude de la langue. Activité de classement : le nombre dans le groupe nominal](#)

➤ **Une séance d'identification des verbes conjugués :**

[Présentation et analyse](#) : Une séance d'identification des verbes conjugués dans des phrases simples ou complexes à partir d'un corpus spécifiquement constitué.

La séance :

Première partie : [Restitution des procédures précédemment mises en place](#)

Deuxième partie : [Les verbes pronominaux](#)

Troisième partie : [Les verbes conjugués précédés d'un pronom complément de verbe antéposé](#)

Quatrième partie : [Les verbes conjugués en "deux morceaux"](#)

Cinquième partie : [Les formes verbales en "ant"](#)

Entretien avec l'enseignante :

[Analyse de la séance \(première partie\)](#)

[Analyse de la séance \(deuxième partie\)](#)

[La constitution d'un corpus](#)

[Des choix pédagogiques raisonnés](#)

RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT DU PROGRAMME DE FRANÇAIS AU CYCLE 2

Les ressources d'accompagnement proposent des pistes pour la mise en œuvre du programme de français du cycle 2 ainsi que des outils pédagogiques et didactiques. Elles sont enrichies d'activités à proposer en classe aux élèves.

Les ressources pour mettre en œuvre le programme

➤ **Les repères annuels de progression et les attendus de fin d'année :**

Les **repères annuels de progression** complètent le programme de français. Ils offrent une référence commune et doivent permettre d'aborder de façon équilibrée les connaissances et compétences visées pour les élèves tout au long des trois années du cycle : [Les repères annuels de progression Cycle 2 Français](#)

Les **attendus de fin d'année en français** ont été élaborés au regard de l'objectif de maîtrise des savoirs fondamentaux. Ils fixent un horizon en termes de connaissances et de compétences. Des exemples de réussite sont proposés afin d'illustrer ce que doit savoir faire l'élève à la fin de chaque année du cycle. Ils offrent également, un outil pour l'évaluation des connaissances et des compétences des élèves :

- [Attendus de fin d'année CP Français](#)
- [Attendus de fin d'année CE1 Français](#)
- [Attendus de fin d'année CE2 Français](#)

Les guides fondamentaux pour l'enseignement du Français

Appuyée sur les acquis de la recherche et la comparaison internationale, cette collection de guides est destinée aux professeurs et aux formateurs, afin de les aider dans leur enseignement quotidien du français.

[DSDEN 94 / Actions éducative et pédagogique / les enseignements : Français](#)

Les ressources pédagogiques 100% de réussite en GS, CP et CE1

Dans le cadre de l'accompagnement du dispositif « **100% de réussite en GS, CP et CE1** », un ensemble de ressources pédagogiques sur l'apprentissage des fondamentaux en lecture et écriture a été mis à la disposition des professeurs (la gestion du temps, l'apprentissage des correspondances graphèmes-phonèmes ...) [ici](#)

1- L'ENSEIGNEMENT DE L'ORAL AU CYCLE 2

Comme à l'école maternelle, l'oral au cycle 2 est travaillé dans une grande variété de situations scolaires. Il fait aussi l'objet de séances d'enseignement spécifiques. Une première maîtrise du langage oral permet aux élèves d'être actifs dans les échanges verbaux, de s'exprimer, d'écouter en cherchant à comprendre les apports des pairs, les messages ou les textes entendus, de réagir en formulant un point de vue ou une proposition (programme de cycle 2, 2018). Les ressources abordent divers champs de l'oral en classe.

➤ **Organiser l'enseignement de l'oral :**

- [Les trois entrées didactiques](#)
- [Les gestes professionnels](#)
- [Une démarche d'enseignement](#)
- [Un affichage destiné aux élèves](#)

➤ **L'oral comme moyen d'expression et de communication :**

- [Recommandations pour l'enseignement du langage oral dans une approche communicationnelle](#)
- [Apprendre à communiquer : un exemple de pratique de classe - Situation non immédiate de communication](#)

➤ **L'oral pour apprendre :**

- Les conduites discursives :
 - [Le langage à l'école élémentaire : l'approche discursive](#)
 - [Tableau vierge pour une programmation des activités au regard des conduites discursives](#)
- Les approches discursives en EPS :
 - [Proposition de démarche pour "conduire et maîtriser un affrontement collectif"](#)
 - [Le déroulé de la séquence](#)
 - [Un exemple de séance](#)

➤ **L'oral comme objet d'enseignement :**

- Le récit : [Un exemple de séquence au CP](#)
- L'exposé : [Un exemple de séquence au CP](#)
- Le débat délibératif ou interprétatif : [Fiche de préparation pour le débat en classe](#)
- La mise en voix des textes : [La lecture à haute voix au cycle 2 : pistes pour l'évaluation](#)

➤ **Les gestes professionnels à privilégier :**

- [L'oral dans les rituels d'ouverture et de clôture](#)

2- LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT AU CYCLE 2

Le cycle 2 constitue une période déterminante dans l'acquisition de la lecture et de l'écriture, activités intimement liées dont une pratique bien articulée renforce l'efficacité.

➤ **Identifier les mots :**

L'automatisation de l'identification des mots est une des compétences clés de l'apprentissage de la lecture.

- Mettre en œuvre des activités dans la classe :
 - [Développer la conscience phonémique](#)
 - [Développer la combinatoire](#)
 - [Développer les habilités fines pour automatiser](#)
 - [Construire les régularités et les irrégularités - Automatiser le décodage](#)
- Quelques exemples d'activités pour automatiser le décodage :
 - Présentation des diaporamas : [Exemples d'activités pour automatiser le décodage](#)
 - Diaporama 1 : lire vite – « Le bon compte »
 - Diaporama 2 : lire vite – « Le bon compte »
 - Diaporama 3 : mémoriser les composantes du code – « Mot à mot »
 - Diaporama 4 : lire vite, associer image et mot – « Le mot en double »
 - Diaporama 5 : associer mot et image – « Le mot manquant »
 - Diaporama 6 : associer mot et image – « La bonne paire mot-image »
 - Diaporama 7 : associer mot et image – « le bon mot »

➤ **Lire à voix haute :**

- [Lecture à voix haute](#)

➤ **Pratiquer différentes formes de lecture :**

La lecture d'œuvres complètes, par l'adulte d'abord puis de façon autonome par l'élève, permet de donner des repères autour de genres littéraires, de motifs, de personnages, de séries, d'auteurs et d'accéder ainsi à une culture littéraire. Ces textes, empruntés à la littérature patrimoniale (albums, romans, contes, fables, poèmes, théâtre) et à la littérature de jeunesse, sont adaptés à l'âge des élèves, du point de vue de la complexité linguistique, des thèmes traités et des connaissances à mobiliser.

- La littérature à l'école : [Listes de référence : Cycle 2](#)

3- L'ÉCRITURE AU CYCLE 2

Ayant commencé d'apprendre à écrire en cursive à l'école maternelle, les élèves complètent l'apprentissage du geste d'écriture non achevé et perfectionnent leurs acquis, automatisant progressivement le tracé normé des lettres. Ils apprennent à copier ou transcrire sans erreur, depuis des supports variés. Les élèves sont par ailleurs confrontés à la rédaction de textes.

- [L'écriture au cycle 2](#)

➤ **Le geste d'écriture :**

- [L'apprentissage de l'écriture au cycle 2 : introduction](#)
- [Les préalables à l'apprentissage de l'écriture cursive](#)
- [La mise en œuvre de l'enseignement de l'écriture cursive](#)
- [Comment conduire une séance d'écriture ?](#)
- [Continuer à être vigilant quant à l'activité graphique au CE1 et au CE2](#)
- [Les apports historiques et culturels](#)

➤ **La copie :**

- [Les enjeux de l'apprentissage de la copie](#)
- [Exemples de situations et d'activités d'entraînement à la copie](#)
- [Grille d'observables pour l'apprentissage de la copie - Repères d'observation et/ou d'évaluation](#)
- [Préconisations pour la révision du texte copié](#)
- [Un exemple de séquence au CE1](#)
- [Annexe1 - Exemple de fiche guide pour copier un texte](#)
- [Annexe 2 - exemple d'affichage pour la classe](#)
- [Un exemple de séance au CE1](#)

➤ **La rédaction de textes courts :**

- [Les écrits courts : introduction](#)
- [Des situations d'écriture](#)
- [Différents types d'écrits courts](#)
- [Des situations de réécriture](#)
- [Les obstacles possibles](#)
- [Des exemples de travaux d'élèves sur le long terme](#)

4- L'ÉTUDE DE LA LANGUE AU CYCLE 2 ET AU CYCLE 3

Les ressources d'accompagnement mettent à la disposition des professeurs des éléments de réflexion et des pistes pour la mise en œuvre de l'étude de la langue aux cycles 2 et 3. Elles explicitent les principes qui sous-tendent cette étude de la langue, précisent les notions centrales à enseigner, proposent des organisations pour enseigner la langue à l'école et au collège et présentent des exemples de situations d'apprentissage commentées et analysées.

(cf. ci-dessus ou en suivant le lien suivant : <https://eduscol.education.fr/248/francais-cycles-2-et-3-etude-de-la-langue>)

5- L'ÉVALUATION DES NIVEAUX DE MAÎTRISE DU SOCLE COMMUN – CYCLE 2

Les ressources d'évaluation proposent aux enseignants une aide à l'évaluation du niveau de maîtrise des domaines du socle commun en fin de cycle 2

- Éléments pour l'appréciation du niveau de maîtrise satisfaisant en fin de cycle 2 : [Points d'appui pour l'évaluation](#)

- Étude de la langue : [Les accords dans le groupe nominal - Les accords entre le verbe et le sujet](#)
- [Lecture et compréhension de l'écrit](#)
- Langage oral : [Dire de mémoire](#)
- Langage oral : [Le débat réglé](#)
- Écriture : [Copier un texte](#)
- Écriture : [Rédiger un texte](#)

RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT DU PROGRAMME DE FRANÇAIS AU CYCLE 3

1- FRANÇAIS CYCLE 3 – LE LANGAGE ORAL

L'oral au cycle 3 : enjeux et problématiques

Des interviews et des articles de spécialistes pour présenter les enjeux de l'enseignement de l'oral.

➤ **Regards d'experts :**

- [Les compétences orales et la communauté d'apprentissage \(vidéo : Sylvie Plane\)](#)
- [Oral versus Écrit \(vidéo : Sylvie Plane\)](#)
- [Pourquoi l'oral doit-il être enseigné ? \(article : Sylvie Plane\)](#)
- [Où en est la didactique de l'oral, quelles sont ses avancées, quelles questions la traversent actuellement ? \(Élisabeth Nonnon\)](#)
- [L'enseignement de l'oral et les interactions verbales en classe : champs de référence et problématiques \(article: Élisabeth Nonnon\)](#)
- [L'histoire de la didactique de l'oral, un observatoire de questions vives de la didactique du français \(article : Élisabeth Nonnon\)](#)

Faire évoluer les pratiques ordinaires de l'oral

L'enseignement de l'oral nécessite de multiplier les situations d'apprentissage.

➤ **Entretiens et conférence :**

- [Réflexions sur les pratiques ordinaires de l'oral : entretien avec Marceline Laparra \(maitresse de conférence, université de Lorraine\)](#)
- [Le cercle oral : Entretien avec Élisabeth Bautier](#)
- [Apprendre à parler et à raconter: présentation adaptée d'après Pierre Péroz](#)
- [Les postures enseignantes, Dominique Bucheton](#)

Écouter pour comprendre à l'oral

La dimension cognitive de l'écoute est à construire : écouter qui et quoi, pour en faire quoi, écouter pour coopérer et construire des significations partagées. Apprendre l'écoute pour l'élève, c'est aussi apprendre à respecter les règles de circulation de la parole dans un groupe : ne pas couper la parole et attendre son tour, partager le temps.

- [Que fait l'élève quand il écoute une leçon ?](#)
- [Écouter peut-il être un objectif d'apprentissage ?](#)
- [Paroles d'enseignant, paroles d'élèves : paroles partagées](#)

S'exprimer à l'oral

➤ **Présentation :**

- [Oral et émotions](#)
- ["Actes de parole contre actes de violence"](#)

➤ **Mise en œuvre pédagogique (des exemples de prise de parole)**

- [Reformulation des savoirs en sciences](#)
- [Le radio au service de l'amélioration de la maîtrise de la langue](#)
- [Le débat](#)
- [Quand l'enregistrement devient le brouillon de la parole](#)

L'oral d'élaboration

Le langage oral n'est pas seulement un moyen de communication, d'expression, il est aussi, notamment à l'école, un outil d'élaboration de la pensée, des savoirs, de construction de soi, un moyen d'apprendre. Tout comme l'écrit, certains usages de l'oral permettent de développer des habiletés cognitives : argumentation, décentration, esprit critique, problématisation, conceptualisation, etc.

➤ **Regards d'experts :**

- [L'oral, un instrument de la pensée \(interview : Sylvie Plane\)](#)
- [Pratiques enseignantes et difficultés des élèves \(article : Élisabeth Bautier\)](#)
- [Et si l'oral pouvait permettre de réduire les inégalités ? \(article : Élisabeth Bautier\)](#)
- [Et si l'oral pouvait permettre de réduire les inégalités ? \(abstract de l'article d'Élisabeth Bautier\)](#)
- [Contribution à la réflexion sur les nouveaux programmes du cycle 2 et du cycle 3 de l'école primaire \(Élisabeth Bautier\)](#)

L'oral dans les disciplines (exemples d'activités)

- [Une anticipation littéraire](#)
- [Une restitution de texte \(poétique\)](#)
- [Reformulation des savoirs en sciences](#)

Évaluation de l'oral

Pour évaluer l'oral, il faut que soient identifiés, par l'enseignant et par les élèves, des temps dédiés à l'enseignement / apprentissage de la langue orale, en particulier pour :

- l'apprentissage des normes d'un langage scolaire, voire académique, et les conditions de leur mobilisation, ainsi que des codes sociaux liés à l'oral ;
- l'entraînement à des genres formels comme le débat, l'exposé, la prise de parole monogérée courte et longue ;
- le développement de conduites d'explicitation, de questionnement, de construction de la pensée dans le quotidien des apprentissages, dans les interactions entre élèves et avec l'enseignant.

➤ **Regards d'experts :**

- [Évaluer l'oral \(interview filmée Sylvie Plane\)](#)
- [Évaluer l'oral \(abstract de l'article de Claudine Garcia-Debanc\)](#)
- [Comment évaluer la compétence à communiquer oralement ?](#)

2- FRANÇAIS CYCLE 3 – LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Lecture et compréhension de l'écrit au cycle 3 : enjeux et problématiques

Une des singularités des programmes de 2016 réside en grande partie dans l'affirmation de la nécessité d'un enseignement explicite de la compréhension, ce qui implique la mise en place de stratégies identifiées.

- [Pourquoi enseigner la compréhension ?](#)
- [Les difficultés rencontrés dans l'enseignement de la compréhension](#)
- [Des ressources possibles pour l'enseignement de la compréhension](#)

Comprendre différents types de textes

- [Les stratégies de compréhension](#)
- [La lisibilité des textes](#)
- [Comprendre des textes narratifs \(récits et romans\)](#)
- [Comprendre des textes informatifs \(documentaires et composites\)](#)

Pratiquer différentes formes de lecture

- [Lectures à l'école : des listes de référence](#)

Travailler et évaluer la compréhension

- [La fluidité de lecture](#)
- [Les questions sur le texte](#)
- [Le résumé de texte](#)
- [Le débat interprétatif](#)
- [La compréhension des consignes](#)
- [Des ressources pour travailler et évaluer la compréhension](#)

Et la différenciation ?

- [Construire l'autonomie des lecteurs en réussite](#)
- [Accompagner les élèves les plus fragiles](#)

Activités développées

- [Entrer dans un texte littéraire en confrontant texte et image](#)
- [Entrer dans un texte par l'oral et travailler la compréhension](#)
- [Comprendre et interpréter un texte littéraire, la lecture offerte revisitée par le contrat d'écoute](#)
- [Comprendre et interpréter un texte littéraire, "du fragment à l'œuvre" ou le calcul d'inférence continu](#)
- [Comprendre des textes documentaires qui associent textes, images et schémas](#)

3- FRANÇAIS CYCLE 3 – ENSEIGNER L'ÉCRITURE

Quelques principes

- [Quelques principes sur l'écriture au cycle 3](#)

Des outils pour la classe

- [Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre](#)
- [Un entraînement régulier](#)
- [Qu'est-ce qu'un projet d'écriture ?](#)
- [Évaluer autrement les écrits scolaires](#)
- [Réécrire : principes et tactiques](#)
- [Prendre en compte les processus et les normes de l'écrit](#)

4- FRANÇAIS CYCLE 3 – POUR UNE CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

Quelques principes

- [Quelques principes sur la culture littéraire et artistique au cycle 3](#)

Des outils pour la classe

- [Le parcours de lecture à travers le cycle](#)
- [Choisir des ouvrages de littérature de jeunesse à l'école](#)
- [Organiser la classe pour aborder les textes littéraires](#)
- [Le débat littéraire interprétatif](#)
- [Des modalités pour lire une œuvre longue en prenant en compte l'hétérogénéité des classes](#)
- [Le carnet lecteur](#)
- [Lire en réseaux](#)

Des « entrées » dans la culture littéraire et artistique

- [Héros/héroïnes et personnages](#)
- [Vivre des aventures \(CM1-CM2\) & Récits d'aventures \(6ème\)](#)
- [La morale en questions CM1-CM2](#)
- [Se confronter au merveilleux, à l'étrange & Le monstre, aux limites de l'humain](#)
- [Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres](#)
- [Imaginer, dire et célébrer le monde - Récits de création ; création poétique](#)
- [Sélectionner des ouvrages de la liste de référence 2018 par mots clés](#)

5- ÉVALUATION DES NIVEAUX DE MAÎTRISE DU SOCLE COMMUN EN FRANÇAIS – CYCLE 3

Langage oral

- [Dire la ruse](#)
- [Dire les monstres](#)

Écriture

- [Le conte en kit : l'écriture en projet](#)
- [L'écriture comme processus](#)
- [Les écrits de travail](#)

Culture littéraire et artistique

- [Le théâtre et ses représentations](#)