


PRÉSENTATION DE L'OUTIL D'AIDE À L'OBSERVATION DES ÉLÈVES ET LA CONSTITUTION DU CARNET DE SUIVI DES APPRENTISSAGES

❶ Des exemples de situations concrètes d'observation des élèves dans le quotidien de la classe

❸ Des repères de progressivité permettant d'observer les compétences des élèves en respectant leur rythme d'apprentissage

❷ Des exemples de traces, issues du réel de la classe. Autant que possible, des traces authentiques, (collectives ou individuelles) seront préférées aux vignettes stéréotypées qui ne feront pas écho à une expérience vécue aux yeux des enfants

❷ Des ressources institutionnelles pour accompagner la mise en œuvre des situations supports d'observation (cf. ❶)

L'ORAL				Exemples de traces pour le Carnet de Suivi des Apprentissages (CSA)	Synthèse des acquis scolaires de l'élève à l'issue du cycle
Exemples de situations, de moments pour observer (activité dirigée ou autonome)	Indicateurs de progrès				
	2/4 ans	Autour de 4 ans	4/6 ans		
L'ENTRÉE DANS LE LANGAGE					
<ul style="list-style-type: none"> Situations de jeux dans les espaces symboliques (espace cuisine, espace docteur, espace construction...), à différents moments de la journée (à l'accueil, après la sieste, pendant l'habillage, pendant la récréation...). Ressources Eduscol : Jouer et apprendre (les jeux symboliques) Ressources départementales : <ul style="list-style-type: none"> ❏ DSDEN 88 (dossier complet) ❏ DSDEN 94 (espace docteur / espace écrivain en GS) Situations de conversation, compte-rendu, récit, débat, en tenant compte des variables : <ul style="list-style-type: none"> > taille du groupe > qualité des interlocuteurs 	<ul style="list-style-type: none"> - Je commence à entrer en communication avec l'adulte (enseignant(e), ATSEM...) de manière non verbale (gestes, mimiques, regards...). - Je commence à entrer en communication avec mes camarades de manière non verbale (gestes, mimiques, regards...). - Je commence à entrer en communication avec l'adulte (enseignant(e), ATSEM...) de manière verbale. - Je commence à entrer en communication avec mes camarades de manière verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> - J'ose prendre la parole au sein du groupe. - Je sais parler avec les autres (adultes, camarades) en tenant compte de ce qui a déjà été dit. 	<ul style="list-style-type: none"> - J'ose prendre la parole en grand groupe en restant dans le sujet de l'échange. 	Photo de la situation, dans un espace, commentée par l'enseignant(e) pour indiquer où en est l'enfant concernant l'entrée dans le langage  <ul style="list-style-type: none"> > X écoute et comprend l'adulte, ses camarades > X répond à l'adulte, à ses camarades > X échange plus longuement avec l'adulte, avec ses camarades 	1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions Langue orale : Communiquer en se faisant comprendre.

L'ENTRÉE DANS LA LANGUE : LEXIQUE ET SYNTAXE				Suggestion de démarche pour observer toutes les compétences linguistiques (lexique et syntaxe) :	1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
• Activités langagières à partir de photos d'élèves en activité (emploi des pronoms, du système de temps, de la syntaxe).	Outils pour l'enseignant :		Recueil des propos des élèves « Je mange le gâteau »		
	⇒ Grille d'observables			❶ Interprétation à l'aide d'une grille d'observables ❷ Commentaire dans le carnet de suivi (X hoche la tête en septembre / X commence à produire des phrases simples...)	1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
	<ul style="list-style-type: none"> - Je m'exprime par un mot : « dodo ». - J'utilise des mots juxtaposés : « papa parti ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Je sais utiliser le pronom « je » pour parler de moi. - Je sais parler en construisant des phrases simples : « Je suis arrivé à l'école ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Je sais utiliser le pronom il/elle selon le genre de la personne ou de l'objet dont on parle. - Je sais parler en construisant des phrases complexes : « Il est absent ce matin parce qu'il est malade ». 	Enregistrement des productions langagières des élèves avec un dictaphone. Consigner dans un cahier les phrases des élèves pour visualiser les progrès au niveau lexical et syntaxique.	Langue orale : S'exprimer dans un oral syntaxiquement correct et lexicalement précis.
			Parcours de progrès d'un élève pour lequel une observation continue se justifie	Reformuler le propos d'autrui.	1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions Langue orale : Reformuler le propos d'autrui.

❸bis Des propositions de formulations pour rendre compte des progrès des élèves dans le carnet de suivi des apprentissages

❷bis Des exemples de démarche pour le recueil des observations

❹ Une articulation avec la synthèse des acquis de fin de cycle pour la compléter plus facilement